



## Las Vegas (USA), septembre 2015

### Clarifications, questions et réponses

**Question** : Une rondade peut-elle être utilisée plusieurs fois dans un exercice statique et dans un exercice dynamique du groupe d'âges 11 – 16 ?

**Réponse** : Dans **tous les exercices**, les éléments individuels (de la catégorie appropriée) d'une série doivent être déclarés sur la carte de compétition et recevront la difficulté.

Donc, dans un exercice statique la rondade peut être utilisée plusieurs fois, étant donné qu'elle n'est pas considérée comme un élément, puisque seuls les éléments de catégorie 1 sont caractéristiques.

Cependant, dans un exercice dynamique et un exercice combiné, elle ne peut être utilisée qu'**UNE** seule fois.

Rappel – Si un élément individuel est répété, ou non déclaré, le/les élément(s) qui suivent ne reçoivent également aucune valeur de difficulté.

**Question** : Dans le groupe d'âges **11 – 16**, est-ce qu'on ajoute +1 aux positions d'équilibre sur les mains jambes serrées ?

**Réponse** : Non – à la page 9 des règlements des CMGA, l'article 5.10 s'applique à TOUTES les formes d'équilibres sur les mains (y compris le Mexicain). Pour des raisons de développement physique, les deux positions sont autorisées et le +1 n'est **PAS** ajouté à la difficulté de l'élément.

**Clarification** : Les éléments individuels comportant une variation incluant un code d'identification A, B, C, D, etc. sont répertoriés comme des éléments **différents**, puisque les codes d'identification ne sont pas identiques.

**Clarification** : Le saut de mains à genoux (133B dans les TDD) doit être réceptionné **directement** sur les genoux - la réception sur un pied d'abord avant d'être sur les genoux n'est pas autorisée.

## Coupe du monde – Varna, BUL, 7– 9 mai 2015

Une grande première pour la Fédération Internationale de Gymnastique (FIG) : les compétitions de coupes du monde de gymnastique acrobatique et de gymnastique artistique de Varna (BUL) se sont déroulées simultanément dans la même salle, les finales présentant d'abord l'une des disciplines, puis l'autre.

L'idée de combiner les disciplines au niveau de la coupe du monde n'avait jamais été tentée jusqu'à présent, et la coupe du monde de Varna est donc une première pour les deux disciplines.

"Lorsque l'on considère la façon dont nous souhaitons faire évoluer nos formats de compétition, nous avons le sentiment que cet essai aura été une étape importante," a déclaré le secrétaire général de la FIG **André Gueisbuhler**, qui était présent au **Palais des Sports et de la Culture de Varna** pour ce week-end de compétitions, aux côtés du président de la FIG **Bruno Grandi**. "Le public pourra ainsi apprécier le spectacle offert par différentes formes de gymnastique, ce qui dynamisera l'ambiance aussi bien pour les spectateurs que pour les athlètes."



Ces dernières années, la gymnastique acrobatique a gagné en reconnaissance et suscité l'admiration grâce au succès de Troupes Acro d'élite telles que **Spelbound** (GBR), **AcroArmy** (USA), **The Art Gym Company** (POR) et **Art Acrobatics** (BEL), qui ont gagné ou ont terminé parmi les premiers lors de l'émission de télé "Got Talent" de leur pays respectif. De plus, les meilleurs gymnastes acro du Brésil ont participé à la cérémonie d'ouverture de la coupe du monde en 2014, et leurs performances spectaculaires ont suscité l'enthousiasme général.

Mais tandis que ses vidéos connaissent une belle popularité sur Internet, la gymnastique acrobatique souffre de ne pas être au programme des Jeux olympiques. Dans de nombreux pays, l'aide financière se fait rare pour les disciplines non-olympiques, ce qui contribue à la fuite des talents, les athlètes délaissant la discipline pour signer avec des compagnies artistiques professionnelles comme le **Cirque du Soleil**.

L'association des coupes du monde de gymnastique acrobatique et de gymnastique artistique est susceptible de donner à l'acro une plus grande visibilité auprès de fans potentiels et d'attirer de nouveaux gymnastes vers cette discipline, a ajouté Gueisbuhler.



**Bruno Grandi** (ITA), président de la FIG, deuxième en partant de la droite, et **André Gueisbuhler**, secrétaire général de la FIG, tout à gauche, aux côtés des officiels de Bulgarian Gymnastics, dont **Jordan Jovtchev**, président de la Fédération Bulgare et six fois participant aux Jeux olympiques, à Varna.

## La Chine domine la dernière manche de coupe du monde FIG de gymnastique acrobatique de la saison

Genève, SUI, 14 – 16 mai 2015

Pour leur unique apparition de l'année dans la coupe du monde de gymnastique acrobatique FIG, les gymnastes chinois se sont emparés de trois titres sur cinq devant une salle comble lors de la toute première coupe du monde de gymnastique acrobatique ayant lieu à Genève (SUI).



En l'absence du groupe masculin deux fois champion du monde et maintenant retiré de la compétition, un nouveau quatuor - Li Zheng, Rui Liuming, Zhou Jiahui et Zhang Teng – est monté au créneau pour remporter son premier titre de coupe du monde de façon spectaculaire, en prenant le dessus sur les équipes israélienne et allemande.

Leur objectif est clair : accéder aux championnats du monde de l'année prochaine en Chine, et l'emporter encore une fois. "Nous sommes très excités à l'idée de nous produire dans notre pays," a déclaré Zhang, 21 ans, l'un des leaders de l'équipe. "Tout ce que nous avons à faire maintenant, c'est nous entraîner de façon intensive, nous préparer et attendre les championnats du monde."

Par ailleurs, le duo féminin composé de Mo Zhixin et Zhang Zhiyun est passé de la quatrième place à l'issue des qualifications à la première place en finale, devant les Britanniques Bethann Dix et Chloe Gunter, et les Russes Diana Vikhryanova et Darina Kriuchkova.

Le duo masculin composé d'Alexander Kvasov et Andrei Charikov (RUS), meilleur duo masculin sur le circuit de la coupe du monde durant toute la saison, a réitéré son tour de force à Genève, en terminant premier devant les Britanniques Rob Bates et Chris Child, Christian Morales et Kevin Garcia (PUR) soufflant la médaille de bronze à Sultanbek Naisbayev et Daniyar Muslimov, pourtant plus expérimentés.



**Mo Zhixin et Zhang Zhiyun (CHN).**



**En bas : Christian Morales et Kevin Garcia (PUR).**

Dans la catégorie des duos mixtes, les Américains Kiley Boynton et Ryan Ward, médaillés de bronze en titre aux championnats du monde, ont été le premier duo américain à remporter un titre dans une série de la coupe du monde FIG, et ils ont confirmé cette victoire en prenant le titre à Genève. Ekaterina Vdovina et Maksim Soprunov, nouveaux venus dans la catégorie sénior, ont terminé à la deuxième place à Genève, suivis par les Allemands Sophie Bruchmann et Nikolai Rein.

Les Chinoises Li Run, Yang Xiaoyi, Xia Zhimeng et leur exercice sur le thème des marionnettes, qui nous a offert des maintiens spectaculaires et un moment à couper le souffle lorsque le trio a fait semblant de tomber, ont remporté la finale dans la catégorie des trios féminins. L'ancienne médaillée aux championnats du monde Valeriia Belkina (RUS), aux côtés de ses nouvelles partenaires Zhanna Parkhometc et Yulia Nikitina, a décroché l'argent, devant Margarida Fernandes, Raquel de Sousa Martins et Beatriz Guelfao (POR)



## L'Equateur accueille sa première Académie FIG

La dernière semaine de mai 2015, l'Equateur a accueilli dans sa capitale, Guayaquil, la quatrième **Académie FIG de gymnastique acrobatique** en langue espagnole. Il s'agissait d'une Académie de niveau 1, la 11e Académie pour cette discipline et la 199e toutes disciplines confondues. Parmi ces onze Académies de gymnastique acrobatique, six ont été organisées par des pays de l'**Union Panaméricaine de Gymnastique (PAGU)**, ce qui présage d'un avenir prometteur pour la discipline sur ce continent. L'Equateur devient avec cet événement la 63e fédération membre de la FIG à organiser une Académie.

Dix-neuf entraîneurs représentant six pays – **Brésil, Chili, Equateur, Mexique, Pérou et Porto Rico** – ont participé à cette Académie.

Cette Académie a été en partie financée par le fonds de développement FIG pour l'Union Panaméricaine de Gymnastique et l'ensemble des fédérations hispanophones membres de la FIG y étaient invitées. La PAGU a utilisé chaque année une part importante du financement provenant du **fonds de développement FIG** pour subventionner la participation des entraîneurs aux Académies, et cette politique a eu d'excellents résultats.

La responsable du cours était la Mexicaine **Lilia Ortiz Lopez**, qui a souvent officié en tant qu'expert FIG pour les Académies et le programme par groupes d'âges. Elle a donné la plus grande partie des cours théoriques et de préparation artistique. Deux autres experts étaient venus d'Europe pour dispenser les cours de cette Académie. Le Portugais **Lourenço França**, qui entraîne l'équipe nationale portugaise, a donné les cours techniques et de biomécanique. Il a été rejoint par **Jorge Mendez**, l'un des entraîneurs nationaux espagnols, qui officiait en tant qu'expert FIG pour la première fois.



*Les participants et les professeurs de l'Académie*

L'Equatorienne **Viviana Vargas** a obtenu la meilleure note avec 88%. Le Portoricain **Christian Del Valle Castillo** s'est classé deuxième, tandis que les trois autres candidats venus de Porto Rico se sont retrouvés à égalité pour la troisième place – **Yarimel Casillas, Ishyra Garcia** et **Joseph Gonzalez**.

## Académie FIG de gymnastique acrobatique niveau 2, Gand, BEL, 25 juillet – 2 août 2015

La Belgique a accueilli la douzième Académie FIG de gymnastique acrobatique dans la pittoresque ville de Gand durant la dernière semaine de juillet. Les cours techniques se sont déroulés dans les superbes installations du Topsporthal, salle de gymnastique de haut niveau de Gand. Il s'agissait d'une Académie de niveau 2, combinée avec une Académie de gymnastique



artistique féminine, organisée simultanément au même endroit. Certains experts se sont partagés entre les deux Académies.

Quinze entraîneurs représentant sept pays – **Belgique, Espagne, Finlande, Hongrie, Israël, Pays-Bas** et **Etats-Unis** – ont participé à cette Académie. Parmi ces pays, la Finlande, la Hongrie, Israël et les Pays-Bas participaient pour la première fois à une Académie de gymnastique acrobatique, ce qui porte à trente-quatre le nombre des fédérations ayant participé à une Académie FIG dans cette discipline.

Le responsable du cours était le Portugais **Lourenço França**, qui entraîne l'équipe nationale portugaise et participe souvent aux Académies en tant qu'expert. Il a officié simultanément en tant que responsable de cours de l'Académie de gymnastique artistique féminine qui avait lieu conjointement et de l'ensemble des cours théoriques, et a apporté son aide pour les cours techniques de gymnastique acrobatique.

Le principal expert technique était l'entraîneur national belge **Sergey Treyakov**. La Russe **Irina Shadrina**, chorégraphe renommée de gymnastique acrobatique et de gymnastique artistique féminine, et qui travaille avec les deux équipes belges, a donné les leçons de chorégraphie pour les deux disciplines. La Mexicaine **Lilia Ortiz López** était présente en tant que professeur technique pour l'Académie de gymnastique artistique féminine, mais elle a également donné les cours musicaux nouvellement mis en place pour les entraîneurs de gymnastique acrobatique.



L'examen en trois parties s'est révélé assez difficile, car peu de participants étaient familiers de la discipline. L'examen consiste en un examen théorique et un examen pratique en deux parties, dans lequel les candidats doivent démontrer leur capacité à enseigner un élément individuel et un élément de groupe. Cependant, la plupart a obtenu des résultats satisfaisants et certains ont obtenu d'excellents résultats. Le Belge **Tom Boons** a obtenu la meilleure note avec 92%, suivi par l'Américaine **Marie Annonson** et par la Hongroise Dora Meleg.



## Hall of Fame de USA Gymnastics

Kristin Allen et Michael Rodrigues, champions du monde de gymnastique acrobatique en 2010, ont été inclus dans le Hall of Fame de USA Gymnastics lors d'une cérémonie qui a eu lieu à Indianapolis, Indiana, en août.

Allen et Rodrigues se sont entraînés ensemble au West Coast Training Center sous la supervision de l'entraîneur en chef Marie Annonson. En plus de leur titre de champions du monde, ils ont remporté en 2009 la première médaille d'or des Etats-Unis aux Jeux mondiaux en gymnastique acrobatique dans la catégorie des duos mixtes. Ils avaient précédemment pris la médaille d'argent aux championnats du monde de 2008.

Aux Etats-Unis, le duo a remporté des titres nationaux en 2008 et 2010. Après les championnats du monde de 2010, Allen et Rodrigues ont interprété un numéro de main à main dans le spectacle du Cirque du Soleil "Viva Elvis" à Las Vegas. Ils ont été sacrés athlètes américains de gymnastique acrobatique de l'année en 2009.



Allen a récemment fait une apparition dans l'émission de la BBC "Tumble", ainsi qu'à Broadway dans "Pippin." Rodrigues, qui fait partie du Conseil de Direction de USA Gymnastics en tant que représentant des athlètes, est maintenant entraîneur au West Coast Training Center.

## Cours PAGU pour les juges de gymnastique acrobatique

Des juges venus de 4 pays, le Brésil, le Mexique, les Pays-Bas et Porto Rico, se sont retrouvés début juillet à San Juan, Porto Rico, pour le premier cours PAGU pour les juges de gymnastique acrobatique. Le cours a été donné par Mme Tonya Case, vice-présidente du CT FIG de gymnastique acrobatique.



L'hôtel où ils étaient hébergés se trouvait à seulement quelques minutes de marche des magnifiques plages de San Juan, dont les candidats ont pu profiter parallèlement au travail et aux examens.

La plupart des candidats étaient des entraîneurs. Et ils avaient de nombreuses questions concernant les nouveaux règlements qui entreront en vigueur à partir du 1<sup>er</sup> janvier 2015. Ils étaient bien préparés pour discuter des documents présentés et bien décidés à obtenir leur brevet FIG.

Tous ont obtenu un résultat excellent dans au moins un



aspect du cours. Et les 12 candidats ont réussi le cours. (C'est Cindy de Mare qui a obtenu les meilleurs résultats au cours des juges – et elle a obtenu un résultat excellent dans tous les aspects du cours.)

Félicitations à l'ensemble des nouveaux juges.

## Demandes de nouveaux éléments

**Veillez noter que** : toutes les demandes de nouvel élément qui ont été accordées et évaluées au cours de ce cycle **pourront être ou ne pas être** incluses dans les nouvelles Tables de Difficulté (2017 – 2021) et/ou les valeurs pourront être sensiblement différentes.

L'élément suivant a été soumis pour évaluation en 2014 et la décision n'a **pas** été publiée, la valeur de cet élément s'applique donc avec **EFFET IMMEDIAT**.



Position du porteur = 2v

Position du voltigeur = 1v



**Les éléments qui suivent pourront être exécutés et recevront la valeur indiquée à partir du 1er janvier 2016.**

## Page 131 TDD groupe masculin dynamique

Merci d'ajouter la correction suivante au tableau des vrilles :

		A	B	C	D	E	F	G	H
	Twist	180°	360°	540°	720°	900	1080	1260	1440
1	0/4								
2	1/4	1	2	3	4	5	6	7	8
3	2/4	2	4	8	10	14	16		
4	3/4	1	2	3	4	5	6	7	8
5	4/4	2	8	10	12	14	16	20	24
6	5/4	1	2	3	4	5	7	9	12
7	6/4	4	6	10	12	16	18		
8	7/4	2	4	6	8	12	16	20	24
9	8/4	3	9	12	15	18	21		
10	9/4								
11	10/4	8	10	14	18	22	26		
12	11/4								
13	12/4	10							



### Groupe féminin élément statique

Valeur porteur = 3

Valeur voltigeur = 1



### Duo élément dynamique – Page 49 TDD

Front 11/4			
Départ - 29	Fin - N	Position	Valeur
			27
			31

### Duo élément dynamique – Page 49 TDD

Front 14/4			
Départ - 29	Fin - F	Position	Valeur
			42

### Duo élément dynamique – Page 49 TDD

Front 8/4			
Départ - 29	Fin - VA	Position	Valeur
			32
			36



**Duo élément dynamique – Page 57 TDD**

Front 15/4			
Départ - 71	Fin - N	Position	Valeur
			<b>48</b>

**Page 32 – Position de départ Position de montée C**

Merci d'ajouter la position de départ suivante à la case C



**Nouvelle position du voltigeur – D2**

La nouvelle position du voltigeur suivante a été ap

devra la valeur de 16.



						<b>B1</b>						
<b>A</b>						<b>C</b>						
						<b>D</b>				<b>D1</b>		
										<b>D2</b>		
<b>B</b>						<b>E</b>				<b>E 1</b>		



## Trio statique

Position porteur = 4v

Position voltigeur : Page 60, Tab 2. valeur F – B  
changement de position 3v + statique 7v

Total = valeur **14**



## Note de Blythe Lawrence - membre de l'équipe médias de la FIG :

Lorsqu'il se passe quelque chose dans le monde de l'acro, nous voulons absolument être au courant. Nous écrivons des articles pour le site Internet de la FIG. Nous travaillerons avec vous pour organiser des interviews. Nous partagerons les infos sur Facebook et Twitter. Tenez-nous informés des honneurs que les gymnastes reçoivent, des choses sympas qu'ils font quand ils ne sont pas au gymnase, de leurs projets particuliers, tout ce qui sort de l'ordinaire sera bienvenu. Merci de me contacter à l'adresse suivante : [blawrence@fig-gymnastics.org](mailto:blawrence@fig-gymnastics.org)

## Calendrier de gymnastique acrobatique FIG

Championnats d'Europe – Riesa, GER, 23 septembre – 5 octobre 2015

Championnats du monde et CMGA 2016 – Putian, Chine, 21 mars – 5 avril 2016

Coupe du monde – Puurs, BEL – 9 – 14 février 2016

Coupe du monde – Maia Cup, POR – 4 – 7 mars 2016

Coupe du monde – POL. 5 – 10 octobre 2016

**Rosy TAEYMANS,**

**Présidente du comité technique de gymnastique acrobatique.**

**Karl Wharton, secrétaire**