



Lausanne (SUI), 18 – 21 février 2013.

Bienvenue au nouveau comité technique de Gymnastique Acrobatique FIG

Nos remerciements à la FIG pour avoir accueilli la première réunion du Comité Technique de ce nouveau cycle. La nouvelle Présidente du comité, Rosy Taeymans, souhaite la bienvenue au comité à Mlle Nikolina Hristova, M. Yuriy Goliak et M. Frank Boehm à la suite de leur élection en Octobre 2012.

Malheureusement, Mlle Tonya Case, la nouvelle Vice-Présidente du comité n'a pu être présente cette première réunion car elle était en convalescence suite à une opération du genou et le Comité Technique lui souhaite un prompt rétablissement.

Remerciements et gratitude sont également exprimés à Raul Correia et Wieslawa Milewska pour leur travail exceptionnel lors du/des précédent(s) cycle(s). Alors qu'ils quittent le comité, le nouveau CT leur souhaite plein succès dans le futur. Nous savons qu'ils vont continuer à contribuer au bien de la gymnastique acrobatique et nous avons déjà des projets en vue afin de les inclure dans le développement continu et le succès de notre sport.

Le nouveau comité a rapidement établi une philosophie de travail et un protocole qui se base sur les développements du cycle précédent conduit par l'ancien comité sous la direction de Tonya Case.

L'orientation principale de ce cycle sera de simplifier les règlements et de poursuivre l'augmentation de la participation de nouveaux pays en gymnastique acrobatique, permettant ainsi le développement du sport.

Questions et Réponses sur la Table de Difficulté et le Code de Pointage

Groupes féminins

Question: *Est-ce que le voltigeur peut revenir sur les épaules pendant une construction de pyramides à deux bases ? Est-ce que ceci est toléré pour le changement vers la nouvelle construction de base?*

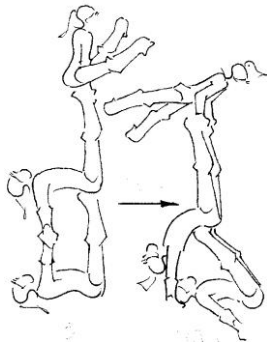
Réponse: *Non* – Selon le CdP, Article 20.4, une nouvelle construction de pyramide doit débiter depuis le sol. Une fois que le voltigeur se met en position sans valeur sur une pyramide, cela est identique à un passage par le sol. Dès lors, un tel mouvement ne peut être utilisé pour une pyramide à deux positions de bases.

Question: *Dans une pyramide à deux positions de bases, est-il permis de passer d'une pyramide de Catégorie 1 à une seconde pyramide de Catégorie 1, ou à d'une pyramide de Catégorie 2 à une seconde pyramide de Catégorie 2?*

Réponse: *Oui*, si le voltigeur reste dans une position créditée de valeur pendant le changement de positions de base (mais ceci est permis seulement UNE fois).



Question: Combien de fois peut une pyramide de Catégorie 1 être utilisée dans un exercice?



Cat 5 Cat 1



Cat 1

Réponse: Les pyramides de Catégorie 1 et Catégorie 2 peuvent être utilisées dans une pyramide à deux positions de base. Elles ne peuvent pas être utilisées dans deux constructions séparées (Toutefois, l'article 20.7 du CdP s'applique).

Information pour Groupes Féminins

Les valeurs + (bonus) dans les bulles grises dans le centre des grandes bulles s'appliquent **UNIQUEMENT** aux ATR dans les mains et **SEULEMENT** dans les maintiens indiqués aux pages 60-63.

Information pour les Groupes Féminins et Masculins

Les valeurs + (bonus) trouvées autour des bulles pour la position du voltigeur sont à ajouter aux changements de position du voltigeur et aux maintiens statiques.

Duos

Question: Concernant l'article 18.9: si une montée est exécutée vers une position bras fléchis avec poussée immédiate vers bras tendus, tenue ensuite pendant 3 secondes, est-ce que l'on compte la valeur en difficulté de la montée vers bras fléchis, plus le changement de position de la base de la TdD page 28, plus le maintien statique final?

Réponse: Oui. La difficulté peut être demandée pour la montée vers bras fléchis, le changement de position en page 28 et le maintien statique final sur bras tendus.

Clarification pour les Duos:

Durant le changement de position d'un duo, on ajoute la valeur du changement de position de la base plus (+) le maintien statique du voltigeur (plus le changement de position du voltigeur s'il y en a un).

Ainsi: **Toutes** les règles générales des valeurs + (bonus) sont données durant le changement de position de la base parce qu'elles font partie de la valeur de la position de maintien.

Les duos féminins reçoivent toujours des crédits de difficultés supplémentaire lorsque applicables (règle générale pour DF, page 12)

Montées des Duos:

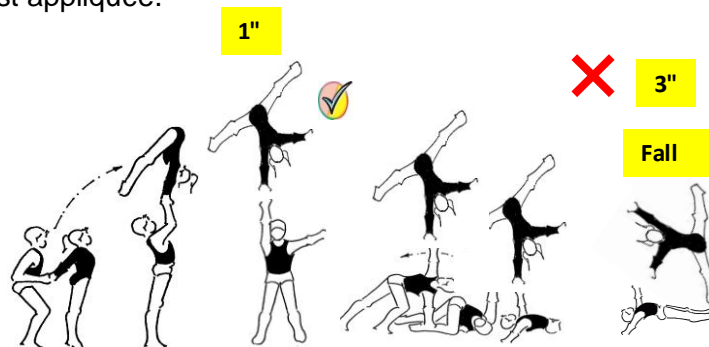
Question: Concernant l'article 18.9 CdP: quelle est la déduction pour une montée qui est tenue pendant 1" et que le voltigeur descend sans maintien statique de 3"?



Réponse: Le crédit de difficulté est donné pour la montée. Dans ce cas, une faute de temps de 0.6 est appliquée.

MAIS,

A la suite d'une montée avec 1 seconde de maintien, le voltigeur et/ou le porteur peut changer de positions avant le maintien statique de 3 secondes. S'il n'y a pas de maintien statique de 3 secondes après une montée réussie, la montée est créditée de la difficulté, toutefois, le prochain changement de position et le maintien statique final ne sont pas crédités de difficulté et une faute de temps de 0.9 est appliquée.



Montée OK – créditée en difficulté Chgt de position du porteur OK mais chute du voltigeur à la fin – une faute de temps de 0.9 est appliquée, pas de difficulté pour le changement de position du porteur, le maintien statique du voltigeur pendant le changement de position et le maintien statique final.

Éléments Individuels

Question: Dans l'exercice combiné, est-ce que des éléments de catégories différentes peuvent être liées en série? Par exemple: Rondade flip à genoux: Catégorie 2 vers Catégorie 1

Réponse: Oui – Article 27.7 CdP s'applique; chaque partenaire doit exécuter des éléments de la même catégorie même si le nombre d'éléments est différent.



Base: Top:

Cat 2 Cat 2 Cat 1

Cat 2 Cat 2 Cat 1 Cat 1

Question: Merci de clarifier les exigences d'identification pour les éléments individuels de Catégorie 2. Est-ce seulement le numéro de page ou le numéro de page et le numéro de l'élément qui doit être utilisé sur la carte de compétition?

Réponse: Seulement le numéro de page.

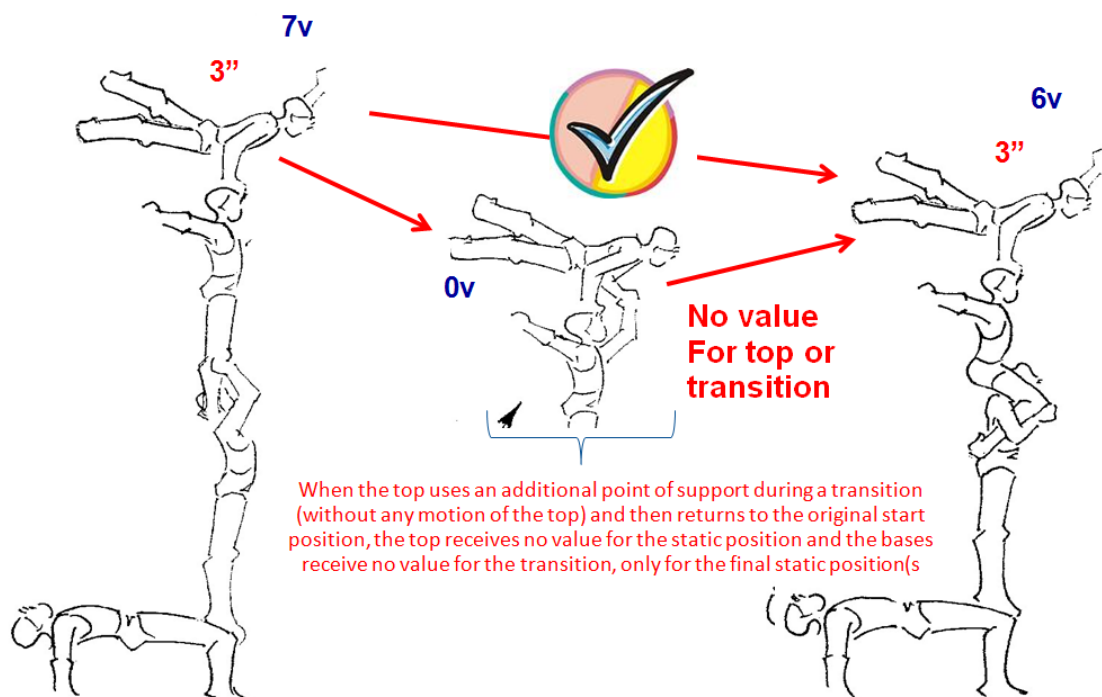


Question: Est-ce qu'un saut de mains décalé (vers 1 pied) peut être précédé d'un autre élément?
Par exemple, salto avant décalé vers saut de main décalé.

Réponse: Non

Clarifications pour les Groupes Masculins:

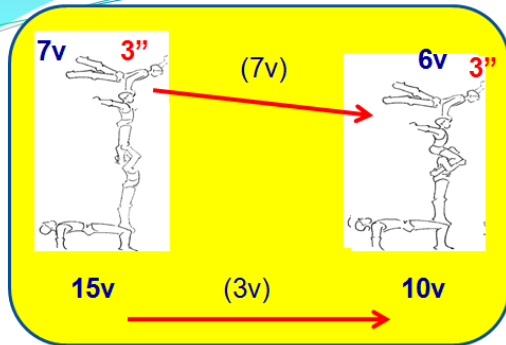
Article 21.17 Bullet 4



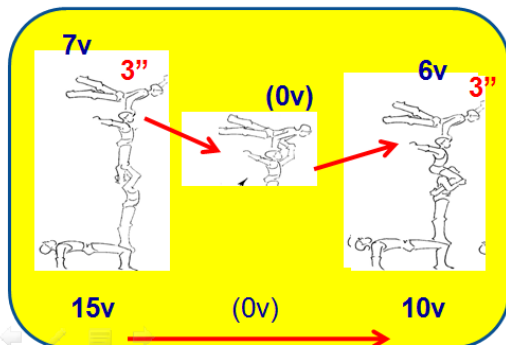
«Lorsque le voltigeur utilise un point de support supplémentaire pendant la transition (sans changement de position du voltigeur) et retourne dans la position initiale, le voltigeur n'est pas crédité de difficulté pour la position de maintien statique et les porteurs ne reçoivent pas de valeur pour la transition, mais seulement pour la position de maintien statique finale»



Article 21.17 Bullet 4



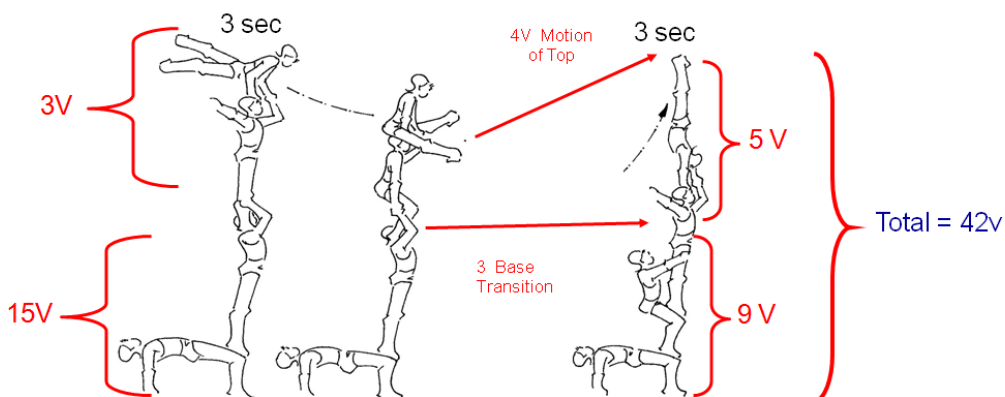
	Top	Static 1	Top / Base Value During Transition	Static 2	Total
Top		7v	7v	6v	48v
Base		15v	3v	10v	



	Top	Static 1	Top / Base Value During Transition	Static 2	Total
Top		7v	0	6v	38v
Base		15v	0	10v	

21.18 Il n'y a pas d'exigence pour le voltigeur de maintenir la même position pendant le changement de position et la position finale. Par exemple le voltigeur peut être en position équerre écartée pendant la transition puis monter à l'ATR pour le maintien final

21.18 There is no requirement for the top to hold the same position during the motion and on the final pyramid. E.g. a top may be in a straddle position during the transition and then press to handstand for the final hold.



Base:	15 V		9 V
Top 1:	3 V		5 V
		Base Transition	
Base:	P 104 A2 46 Gr. 3	P 91 15 V -> 9 V = 3 V	P 100 A2 9 Gr. 2
Top 1:	P 92 Tab 3 Gr. 3 - 22	3v static = 3v	P 92 Tab.2 Gr.2 A1
			Motion Top P 94 Gr.2 F-A 4v





Quatuors Changements de valeurs en Page 111 TdD:

		MIDDLE			
		1	2	3	4
A	1	8	8	10	10
	2	9	9	11	11
	3				
	4				

Questions Générales

Question: Si les secondes ne sont pas déclarées sur la carte de compétition, quelle est la déduction applicable?

Réponse: Pas de déduction: Si les secondes ne sont pas indiquées, mais que les coordonnées d'identification sont sur la carte de compétition, il est déduit qu'il s'agit d'un maintien de 3 secondes. Cependant si les coordonnées d'identification ne sont pas sur la carte de compétition, il est déduit qu'il s'agit d'un maintien d'une seconde et ainsi aucune valeur de difficulté n'est accordée pour le maintien statique. [Le JDiff devrait normalement clarifier ceci avant la compétition avec l'entraîneur.](#)

Question: Est-ce que le +1 pour jambes serrées dans les règles générales s'applique à tous les ATR, qu'ils soient sur bras pliés ou tendus?

Réponse: Oui, il est appliqué à tous les ATR.

Questions concernant les Groupes d'Âge:

Question: Les éléments individuels d'équilibre de catégorie 1 tels que les ATR valse 180 ne doivent pas être tenus pendant 2". Toutefois, est-ce que cela remplit l'exigence spécifique pour les éléments individuels d'équilibre en 11-16?

Réponse: Oui

Question: Est-ce que la pyramide statique en page 78-B-12 peut être exécutée en Groupe d'Âge 13-19?

Réponse: Oui



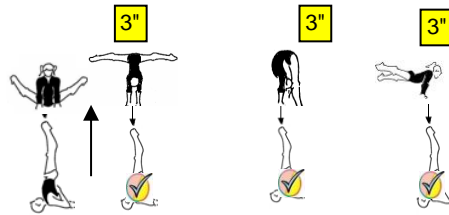
Question: En compétition Statique 11-16, quelle est la déduction pour un élément manquant de l'un des trois types?



Réponse: Il n'y a qu'une pénalité de 1.0 pour exigence spécifique manquante (Article 9.4 Règlement de Compétition des Groupes d'Âge Mondiaux 2013-2016). Il n'y a PAS de déduction artistique supplémentaire pour un élément individuel de Catégorie 1 manquant de l'un des trois types (équilibre, agilité, souplesse).

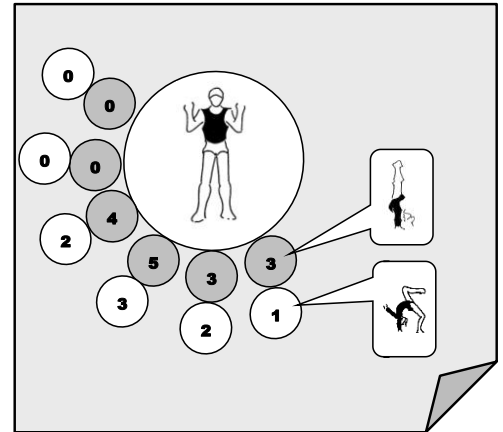
Question: En bougie/chandelle, si le voltigeur tient en ATR pendant 3", en mexicain profond pendant 3", puis en planche pendant 3", est-ce que la difficulté est accordée pour la position de porteur pour les trois positions statiques?

Réponse: Oui



Notes concernant les Table de Difficultés:

Exemple Page 1: Merci de remplacer les valeurs dans les bulles comme indiquées ci-joint pour l'exemple numéro 1 des duos.



Question: Comment écrire les identifications sur la carte de compétition?

Réponse: Voir exemple ci-dessous:

16	3"	
1	1	6
20/T4F		
20/T4FG		
20/3		

Pg=20/Table 4, position F

Pg=20/Table 4, changement F-G

Pg= 20/position 3



Merci de remplacer le point 7 dans les règles générales (page 11) par:

Tous les équilibres sur les mains: ATR, drapeaux, dislocs et mexicains exécutés jambes serrées reçoivent un bonus de +1. Planche jambes serrées +3



Artistique

Question: Y'a-t-il une déduction artistique (en trio F) pour l'exécution d'une pyramide avec deux positions de base pour un simple changement tel que lever un bras?

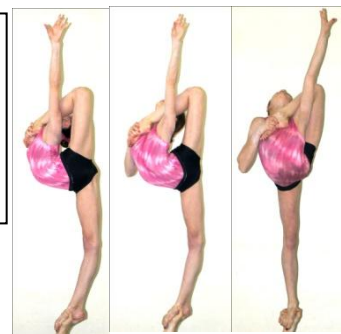
Réponse: Non

Enregistrement d'un Nouvel Élément

La demande d'un nouvel élément a été reçue par le CT et il lui a été attribué la valeur suivante:

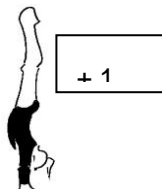
Cet élément est considéré comme le même élément que celui de la page 21 – Tab 7, position D, page 22 – Tab 11, position D et page 24 – Tab 18, position D. Utiliser le même code d'identification et attribuer la valeur la plus haute.

Valide à partir du 1er janvier 2013

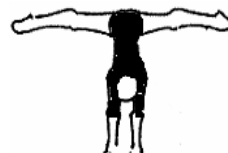


A noter: Toutes les demandes d'évaluation, accompagnées de toute la documentation, doivent être soumises par la fédération nationale avant le 1^{er} juin de chaque année. Les évaluations d'éléments seront publiées suite à leur évaluation lors de la réunion suivante du CT ACRO et entreront en vigueur pour application dès le 1^{er} janvier de l'année suivante (selon Article 41.6 CdP).

Question: Que se passe-t-il si un ATR avec jambes serrées est annoncé sur la carte de compétition mais que le gymnaste exécute un ATR avec jambes écartées?



Élément annoncé



Élément exécuté

Réponse: Statique Duos / Groupes – lorsque l'entraîneur déclare un ATR jambes serrées (+1) sur la carte de compétition mais que le gymnaste exécute un ATR jambes écartées, le JDiff ne déduira que la valeur de +1 de la difficulté.



Clarifications des Déductions Artistiques et d'Exécution

Après le Cours Intercontinental de Lilleshall, GBR, en janvier 2013 et en consultation avec la majorité des juges dans le monde ainsi que la FIG, il a été décidé par le CT Acro d'émettre la clarification suivante concernant les déductions artistiques et d'exécution:

- Petite Erreurs 0.1
- Erreurs significatives 0.3
- Erreurs Sérieuses 0.5 ou 1.0

De plus, il a été décidé que les bonus de +0.3 pour la Musicalité et Expression ainsi que le bonus de +0.3 pour la sélection créative, originale et exceptionnelle d'éléments pouvaient amener à des notes impossibles et ainsi ont été **retirées** du CdP.

Karl Wharton, Secrétaire

Rosy TAEYMANS,

Présidente du Comité Technique de Gymnastique Acrobatique