



Temps forts des compétitions

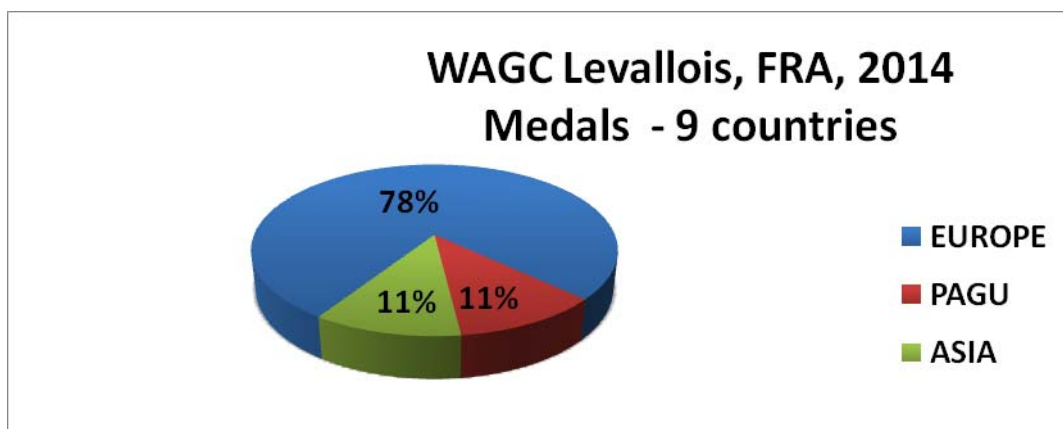
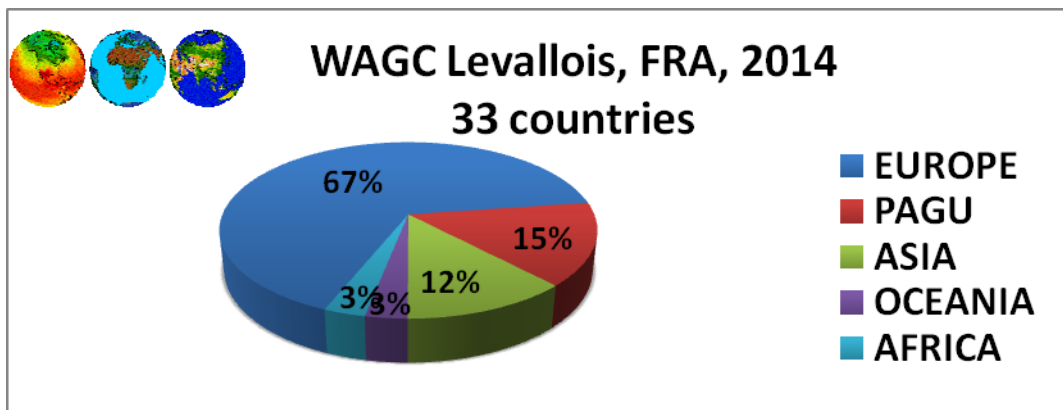
Coupe du monde, GER, Aalen, 24 – 26 avril

- 89 athlètes de 10 fédérations ont participé à cette manifestation. L'ambiance a été bonne et les athlètes ont montré un niveau de préparation élevé.
- Après la cérémonie de remise des prix, un gala a eu lieu, auquel ont participé les artistes de la coupe du monde.
- La compétition a été retransmise en ligne en live streaming.



CMGA et championnats du monde à Levallois, France

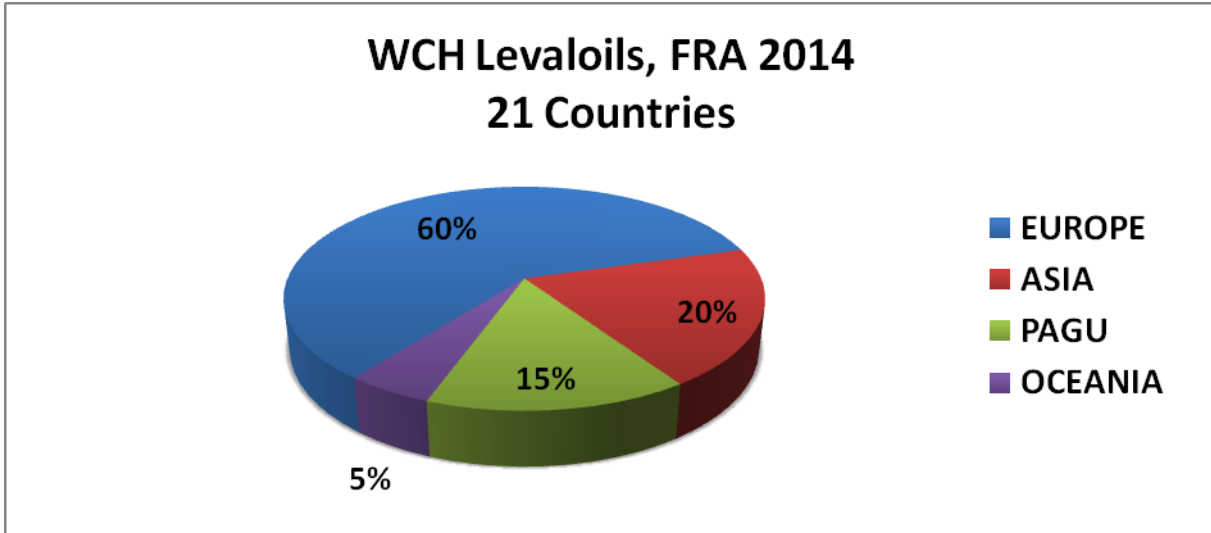
Le COL, la Fédération Française de Gymnastique et la ville de Levallois ont dû assumer une tâche très délicate en organisant les 8^{èmes} CMGA, car le nombre de participants a été bien plus élevé que prévu. Il y a eu 693 participants et 257 entraîneurs, juges et officiels issus de 33 fédérations et de tous les continents !



En raison de ces chiffres élevés, il a été quelque peu problématique d'offrir des hébergements, des repas et des moyens de transport en nombre suffisant. C'est la rançon du succès de notre sport et de son gain de popularité sur la scène internationale!



Pour les 24^{èmes} championnats du monde, il y a eu plus de 300 participants, dont 184 étaient des athlètes issus de 21 fédérations.

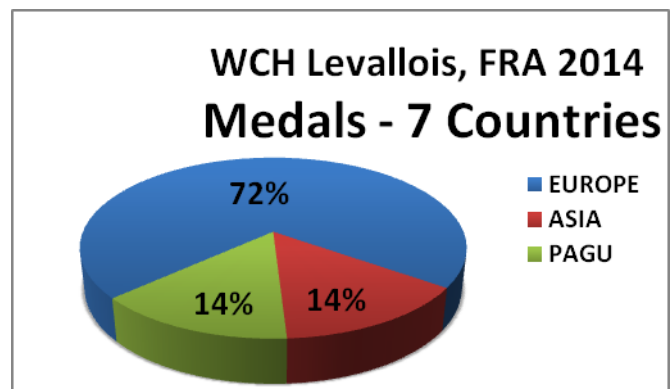


Le CT Acro souhaite exprimer ses sincères remerciements à la Fédération Française de Gymnastique pour avoir organisé cette manifestation, et plus particulièrement à Pascal Jourdan, Regis Walker, Michel Boutard, Christophe Lambert, Dr. Frederick Taouss et Carine Charlier. Mille mercis également au personnel FIG pour son aide et son soutien tout au long des compétitions.

Les deux manifestations ont eu un énorme succès, avec des participants venus du monde entier et des médailles réparties entre plusieurs continents.



	Gold	Silver	Bronze
Russia	3	2	1
Great Britain	1	3	1
Belgium	1		2
China	1		
Belorussia		1	
France			1
USA			1





Les championnats du monde de gymnastique acrobatique 2016 se dérouleront à Putian, Chine



A l'occasion de la 2ème édition des Jeux olympiques de la jeunesse (JOJ) à Nanjing (CHN), le président de la Fédération Internationale de Gymnastique (FIG), Prof. **Bruno Grandi** (ITA), a signé un contrat attribuant les **25èmes championnats du monde de gymnastique acrobatique FIG** de 2016 à la ville de **Putian**, dans la province orientale du Fujian dans le sud-est de la Chine.

La Chine a un solide programme en gymnastique acrobatique, le succès le plus récent de la fédération étant le titre mondial remporté par le quatuor masculin chinois aux championnats du monde 2014

à Levallois-Paris (FRA) en juillet.

*Le président Grandi et le secrétaire général de la FIG **André Gueisbuhler** ont rencontré l'adjointe au maire de Putian, Mme **Zhang Libing** (CHN), et le président de l'Association Chinoise de Gymnastique, Dr **Luo Chaoyi** (CHN)*

AcroArmy en finale de "America's Got Talent"





Membres de l'équipe nationale de gymnastique acrobatique des Etats-Unis, ils ont tous participé soit aux compétitions mondiales par groupes d'âges, soit aux championnats du monde sénior, dont les champions américains en titre et médaillés de bronze aux championnats du monde, Kiley Boynton et Ryan Ward. Ils forment la troupe AcroArmy, qui sera en finale de l'émission "America's Got Talent". Nous vous donnerons le résultat de leur prestation dans la prochaine newsletter.

Limitation du nombre d'éléments

Les propositions du comité technique de gymnastique acrobatique pour simplifier les règlements de notre sport ont été approuvées par le comité exécutif de la FIG les 7-8 mai 2014, à Koweït.

La proposition principale était de limiter le nombre d'éléments.

Ce qui suit est une explication complète des modifications et des nouveaux règlements qui deviendront effectifs à partir du **1^{er} janvier 2015** pour les groupes d'âges 12 - 18, 13 - 19 et les séniors:

Limitation du nombre d'éléments

En cas de conflit entre les règlements concernant la limitation des éléments et le CDP et/ou les règlements par groupes d'âges, les règles de limitation des éléments qui suivent prévaudront, sauf indication contraire.

Exercices statiques et dynamiques

Nombre d'éléments **maximum** pour la difficulté: 8 éléments de duo ou groupe et 3 éléments individuels de la catégorie appropriée. Toutes les exigences spécifiques s'appliquent.

Exercice combiné

Nombre d'éléments **maximum** pour la difficulté: 10 éléments de duo ou groupe et 5 éléments individuels. Toutes les exigences spécifiques s'appliquent.

Eléments individuels:

- Exercices statiques et dynamiques:
3 éléments individuels seulement peuvent être utilisés.
Les 3 éléments individuels doivent être déclarés sur la carte de compétition et recevront une valeur de difficulté.

- Exercice combiné:
Seulement 2 éléments de catégorie 1 et 3 éléments de catégorie 2 peuvent être utilisés.
Tous les éléments individuels d'une série doivent être déclarés sur la carte de compétition et recevront une valeur de difficulté.

Si un élément individuel est répété, ou non déclaré, le ou les élément(s) suivant(s) ne recevront également **aucune** valeur de difficulté.

Ex.: Rondade - flic flac - salto tendu = série = 3 éléments. Pour les éléments dynamiques et de catégorie 2 de l'exercice combiné, cette série atteint le nombre maximum et les 3 éléments doivent être déclarés sur la carte de compétition et recevront une valeur de difficulté.



Seuls les éléments utilisés pour la difficulté doivent être inclus dans la carte de compétition.

TOUTES LES EXIGENCES SPECIFIQUES DOIVENT ETRE REALISEES DANS LES ELEMENTS DECLARES SUR LA CARTE DE COMPETITION

Des éléments supplémentaires, par exemple des entrées/sorties **très simples**, peuvent être réalisés (sans valeur de difficulté).

Si davantage d'éléments sont déclarés, les premiers 8/10 comptent pour la difficulté et une déduction de 0,3 sera appliquée pour carte de compétition incorrecte.

Adaptation des règlements par groupes d'âges pour y faire apparaître la limitation des éléments

Merci de bien vouloir corriger ce qui suit dans les règlements par groupes d'âges:

~~12.4 — Tous les éléments à réaliser doivent être déclarés sur la carte de compétition.~~

12.5 Si des éléments de difficulté au-delà des 20 valeurs de plus autorisées ne sont pas déclarés sur la carte de compétition, mais sont réalisés, une déduction de 1.0 sera appliquée (sauf pour les entrées/sorties très simples (max V 5).

~~15.4 — Tous les éléments à réaliser doivent être déclarés sur la carte de compétition.~~

15.5 Si des éléments de difficulté au-delà des 20 valeurs de plus autorisées ne sont pas déclarés sur la carte de compétition, mais sont réalisés, une déduction de 1.0 sera appliquée (sauf pour les entrées/sorties très simples (max V 5).

Adaptation du CDP pour y faire apparaître la limitation des éléments:

17.8 Le nombre maximum d'éléments individuels qui peuvent être réalisés par chaque partenaire pour être pris en compte à la difficulté est de 3 dans les exercices statiques et dynamiques, **5** dans l'exercice combiné. Les éléments individuels qui seront pris en compte en difficulté sont les 3 ou **5** déclarés sur la carte de compétition. Un nombre illimité d'éléments individuels supplémentaires peuvent être réalisés sans valeur.

Définition d'un élément:

DUOS – Statique:

- Maintien statique du voltigeur + position du porteur
- Changement de position du voltigeur + maintien statique + position du porteur
- Position de départ du voltigeur + changement de position du porteur + maintien statique + position du porteur
- Position de départ du voltigeur + changement de position du voltigeur + changement de position du porteur + maintien statique + position du porteur
- Montée (position finale 1 sec)



- Montée + maintien statique + position du porteur

"3"	
10	4
P.24 T20 J	
P.24 12	

"1"		"3"	
10	18	4	
P.24 T20 J			
P 24 T20 H-J			
P.24 12			

"1"		"3"	
10	9	10	5
P.24 T20 J		P.24 T20 J	
P 24 T21 H - K			
		P.24 10	

"1"		"3"	
10	9	12	5
P.24 T20 J		P.24 T20 M	
P 24 T21 H - K		P 24 T 20 J - M	
P.24 12		P.24 10	

"1"	
11	
P 35 A – A 20	
P.24 12	

"3"	
10	11
P.24 T20 J	
P 35 A – A 20	
P.24 12	



TRIOS FEMININS – Statique:

- Valeur de la position du porteur + maintien statique
- Position statique du voltigeur et/ou du semi + position du porteur
- Changement de position + position statique du voltigeur et/ou du semi + position du porteur
- Valeur de la montée (position finale 1 sec)
- Valeur de la montée + position finale + position du porteur



"3"

10		16
P 62 T9 A		
P 65 D3		

"3" "3"

9+7	4	
P60T2 A , F		
P 66 A 4		

"1" "3"

10	6	16
P 62 T9 A		
P62 T9 F -A		
P 65 D3		

"1"

6		
P 36 B – E36		

"3"

16	6	14
P 60 t 2		
P 36 B – E36		
P74 D 6		

EXAMPLE

Quatuor masculin – Statique:

- Valeur de la position du porteur + position statique du voltigeur
- Position statique du voltigeur et/ou du semi + position du porteur
- Changement de position du voltigeur et/ou du semi + position statique du voltigeur et/ou du semi + position du porteur
- Position de départ du voltigeur + transition + position finale du voltigeur + nouvelle position du porteur
- Position de départ du voltigeur + changement de position du voltigeur + transition + position finale du voltigeur + nouvelle position du porteur
- Valeur de la montée (position finale 1 sec)
- Valeur de la montée + position finale + position du porteur



Questions des fédérations et explications du CT acro:

Groupe d'âge 11-16:

Un duo choisit des éléments statiques obligatoires de 3 familles, comportant tous une équerre jambes écartées et il choisit aussi une équerre jambes écartées comme élément facultatif. Est-ce que c'est possible et si non, quelle est la déduction ?

1. Pour le groupe d'âge 11-16

Nous avons dit que les restrictions etc. du code de pointage **ne s'appliquent pas**, sauf mention contraire dans le règlement du groupe d'âge. Le règlement pour les 11-16 ne fait pas référence au code de pointage.

Partant de là, oui, il leur est possible de faire 4 équerres écart, il n'y a aucune limite.

Cependant, une déduction artistique de 0.5 sera appliquée pour tous les maintiens statiques utilisant la même position. Il est possible de choisir d'autres positions.

2. CDP: Art 21.6

Question: Les règlements des groupes d'âges pour les quatuors masculins ne sont pas clairs. Les gymnastes ne peuvent-ils pas faire 2 pyramides séparées ?

Si, ils le peuvent – pour être clairs, ils peuvent faire: 2 pyramides séparées OU 1 pyramide séparée et une pyramide de transition.

3. Rappel: CDP – Article 46.2 n° 17

Le cycle actuel, 2012 - 2016, est un cycle test pour voir comment les entraîneurs vont gérer une plus grande liberté accordée pour les tenues de compétitions. Nous avons vu de beaux justaucorps. Cependant, certains entraîneurs ont déjà dépassé les limites. Si cette tendance se confirme, il nous faudra revoir la liberté accordée au cours de ce cycle.

Quelques exemples spécifiques:

- Les costumes de clown ne sont pas appropriés pour la compétition.
- Les jupettes doivent être des jupettes, et non des accessoires ajoutés au justaucorps. Le style "jupe hawaïenne" n'est pas acceptable.

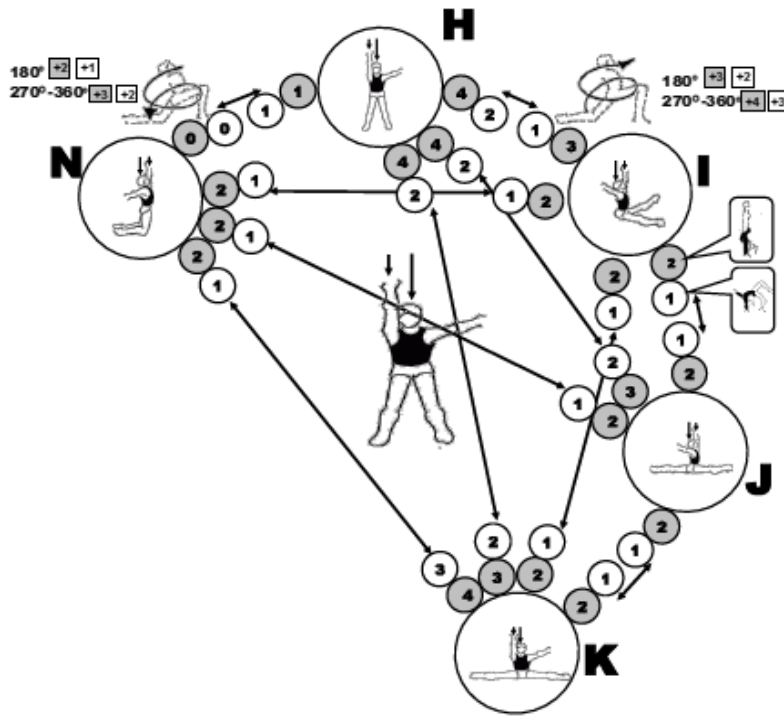
Le CT ACRO ne mesurera jamais la longueur des justaucorps/jupettes. Cependant, selon les règlements, la jupette doit couvrir la zone pelvienne. Lorsqu'on peut voir le fond du justaucorps sous la jupe, c'est à l'évidence trop court. Nous ne voulons pas non plus voir de "robes".

Le CT ACRO espère que les entraîneurs feront plus attention à l'avenir, pour que nous ne soyons pas obligés d'imposer des règlements plus stricts concernant les tenues de compétition pour le prochain cycle.

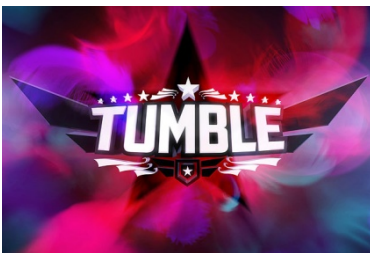


Tables de difficulté

Les valeurs du tableau 3, page 19 des tables de difficulté, ont été modifiées comme indiqué ci-après.



“Tumble”



La chaîne de télévision anglaise BBC a lancé le 9 août dernier sa nouvelle émission de divertissement du samedi soir, intitulée “Tumble”. Dix célébrités sont en compétition, enchaînant les sauts, les figures et les pirouettes pour remporter les suffrages du public dans ce nouveau spectacle de

gymnastique passionnant.

Les producteurs ont sélectionné des gymnastes venus du monde entier pour faire équipe avec ces célébrités, certains d'entre eux étant d'anciens gymnastes de gymnastique acrobatique:



Doug Fordyce – Ancien gymnaste de gymnastique acrobatique mondiale et européenne et ex-membre de la troupe Spelbound, basé à Londres.

Alex Uttley - Ancien gymnaste de gymnastique acrobatique mondiale et européenne et membre de la troupe Spelbound, basé à Londres.

Kristin Allen – Ancienne championne du monde de gymnastique acrobatique, venue des USA.



Rappel – Ne perdons pas une occasion de faire la promotion de la gymnastique acrobatique!

Note de Blythe Lawrence - membre de l'équipe médias de la FIG:

Lorsqu'il se passe quelque chose dans le monde de l'acro, nous voulons absolument être au courant.

Nous écrivons des articles pour le site Internet de la FIG. Nous travaillerons avec vous pour organiser des interviews. Nous partagerons les infos sur Facebook et Twitter. Tenez-vous informés des honneurs que les gymnastes reçoivent, des choses sympas qu'ils font quand ils ne sont pas au gymnase, de leurs projets particuliers, tout ce qui sort de l'ordinaire sera bienvenu. Merci de me contacter à l'adresse suivante: blawrence@fig-gymnastics.org

Calendrier de l'acro

- **Coupe du monde – Pat Wade Classic**, GBR, 13 – 17 novembre 2014 - **Annulé**
- **Coupe du monde – Maia Cup**, POR, 4 – 8 mars 2015
- **Coupe du monde – Varna**, BUL, 7 – 9 mai 2015
- **Coupe du monde – Genève**, SUI, 14 -16 mai 2015
- **Jeux olympiques européens, Bakou, Aze**, 12 – 26 juin 2015
- **Championnats du monde et CMGA 2016**: CHINE, Putian, 21 mars - 5 avril 2016

Rosy TAEYMANS,
présidente du comité technique de gymnastique acrobatique.

Karl WHARTON,
secrétaire