



Gand (BEL), décembre 2014

## Directives pour les juges

Pour améliorer le jugement des exercices, le comité technique de gymnastique acrobatique de la FIG publie ces directives dans le but d'aider les juges (et entraîneurs).

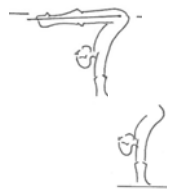

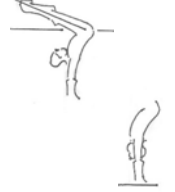

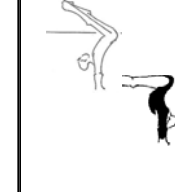


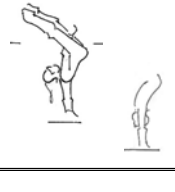
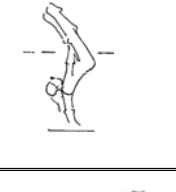
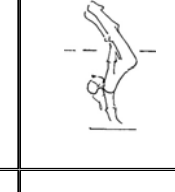
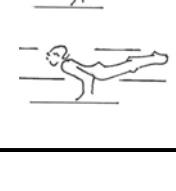
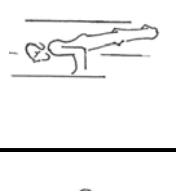
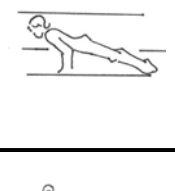
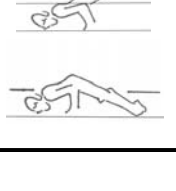
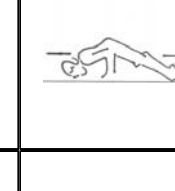
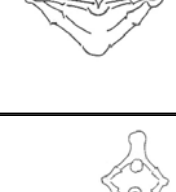
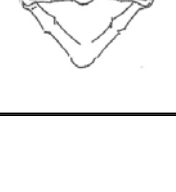
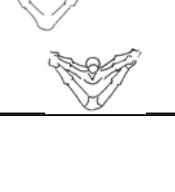
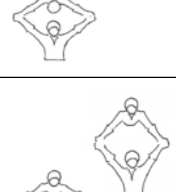

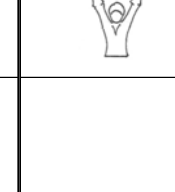
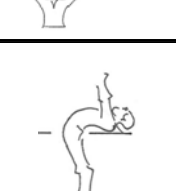
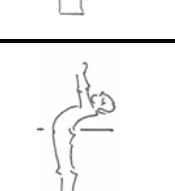









### 1. Tables de déductions techniques

		Mistakes Balance				
	Element	Ideal	0,1	0,3	0,5	No Difficulty
1	Handstand					
	Handstand split					
2	Arch / Mexican					
	Deep arch					
	Ring					



	Element	Ideal	0,1	0,3	0,5	No Difficulty
3	Flag					
	Split Flag					
4	Planche					



	Element	Ideal	0,1	0,3	0,5	No Difficulty
5	Yogi / Disloc					
						
6	Crocodile					
7	Pancake					
8	Wide arm handstand					
	Wide arm planche					
9	Back bend					
10	Bridge					
						



	Element	Ideal	0,1	0,3	0,5	No Difficulty
11	Table					
12	Straddle / Pike					
	High Pike / Russian Lever					
13	Arms					
14	Legs / feet					
	Feet / toes					



		Mistakes Dynamic					
	Element	Ideal Position	0,1	0,3	0,5		1,0
1	Tuke						
2	Pike						
3	Straight						
4	Steps						
			1-2 small Steps	3 small Steps or 1 big Step	4 and more Steps		
5	Landing						



## 2. Précisions pour les juges de difficulté

Quand un élément ne reçoit-il AUCUNE valeur de difficulté ?

Statique:

- Lorsqu'une montée est déclarée sur 1 main sur la carte de compétition, mais est réalisée sur 2 mains avant d'arriver à la position statique sur 1 main. AUCUNE valeur de difficulté
- Lorsqu'il n'y a **PAS** de maintien statique visible dans l'exécution d'un élément statique (= sans maintien de 1 seconde !); AUCUNE valeur de difficulté
- Dans un cas extrême, lorsque l'élément déclaré n'est pas du tout reconnaissable: AUCUNE valeur de difficulté

Exemples:

- Lorsqu'on ne peut pas voir clairement si le voltigeur exécute
  - un drapeau ou un mauvais ATR jambes en grand écart
  - une planche, un Mexicain, un Yogi ou un mauvais ATR

Dans tous les autres cas, l'élément reçoit une valeur de difficulté et compte pour les ES, mais évidemment une importante déduction pour l'exécution (0.5) est appliquée par les juges E.

Dynamique:

- Si un élément dynamique est commencé et **non terminé**, la valeur de difficulté de l'élément est perdue. L'élément **n'est pas** pris en considération pour les Exigences Spécifiques. Les juges à l'exécution appliquent les déductions techniques correspondantes plus soit 0.5 pour élément non terminé soit 1.0 pour chute.

Exemple:

- équilibre sur les mains au sol salto 4/4 à l'équilibre sur les mains sur le partenaire, et le voltigeur n'atteint pas la position verticale.
- Si **toutes les phases** de la rotation dans un élément dynamique **sont** exécutées, mais que le partenaire est rattrapé sans contrôle dans la position finale, une déduction de 0.5 pour faute grave est appliquée par les juges à l'exécution. Si le partenaire tombe lors d'une rattrape ou d'une réception, une déduction de 1.0 est attribuée pour chute. Dans les deux cas, **la valeur de difficulté** de l'élément **est donnée** et l'élément **est** pris en considération pour les Exigences Spécifiques.

Exemple:

- du carré, 4/4 retour sur le carré et le voltigeur glisse après un bref contact sur le carré à la position assise/allongée. Dans ce cas, toutes les phases de la rotation sont exécutées, une déduction de 1.0 est appliquée pour chute, mais la valeur de difficulté **est donnée** et l'élément **est pris en considération pour les ES**.
- Si les gymnastes se réceptionnent sur les genoux ou avec les mains et les pieds ensemble sur le sol (élément de duo/groupe et élément individuel), l'élément **ne reçoit AUCUNE valeur de difficulté** et il n'est **pas pris en considération pour les ES**.



### 3. Précisions concernant les déductions techniques:

Quand attribuer une déduction de 0.5 ou de 1.0:

- 1.0:**
- Chute
  - Action visant à éviter une chute
  - Aide totale pour éviter une chute
  - Sans contrôle
  - Les deux pieds ou les deux mains glissent
- 0.5:**
- Élément non terminé sans chute
  - Achèvement prématuré d'un élément de manière logique et contrôlée

### 4. Adaptations et corrections dans la table de déductions:

46.3 PENALITES APPLIQUEES PAR LES JD

8. Eléments non présentés dans l'ordre déclaré.

Le nombre d'éléments déclarés est supérieur au nombre autorisé. (0.3) (seulement 1 fois par carte de compétition)

48.8 INSTABILITE

8. Pression temporaire des corps, *tête(s)* ou épaule(s) du/des porteurs contre le voltigeur, afin de le stabiliser. (0.3)

9. Pression du/des torse(s), *tête(s)* ou épaule(s) du/des porteurs contre le voltigeur afin de régler un grave problème de stabilité ~~ou pour éviter la chute~~. (0.5)

---

## Questions et réponses

### Question:

Fautes artistiques: Art 47.4 Choix des éléments: n° 2 Dynamique: "Répétition de positions de départ ou de rattrape similaires"

Les règlements autorisent 2 rattrapes + 3 sorties + 3 éléments dynamiques = 6 réceptions au sol. Qu'en est-il des réceptions au sol ? Pouvons-nous pénaliser ?

### Réponse:

**NON.** Les sorties et les éléments dynamiques sont considérés comme différents dans le CDP actuel

### Question:

Concernant la valeur +1 pour jambes jointes: les 2 jambes doivent être serrées et droites. Est-ce que c'est écrit dans l'une des newsletter ?

### Réponse et explication:

Le principe du bonus +1 est de récompenser une position plus difficile, donc la valeur + est donnée uniquement lorsque les jambes sont jointes des hanches aux chevilles.

### Question:

TDD: P 19 la table 3 autorise un changement de position vers la position N. Mais nous ne trouvons pas la valeur de la position du porteur. Est-il possible d'utiliser la position n° 5 ?

### Réponse:

Oui



**Question:**

**Limitation du nombre d'éléments**

La pénalité de 0,3 est seulement donnée pour les éléments de duo et groupe, mais pas pour plus de 3/5 éléments individuels déclarés. Est-ce que j'ai raison ?

**Réponse:**

**NON**, c'est faux ! **Ils peuvent réaliser plus d'éléments individuels**, ils ne reçoivent PAS DE VALEUR DE DIFF, ils ne comptent pas pour les ES, mais ils ne doivent **PAS être déclarés sur la carte de compétition**.

**Question:**

Les règlements disent: " Si un élément individuel est répété ou non déclaré, l'élément qui suit ne reçoit également aucune valeur de difficulté": est-ce que cela s'applique également à la combinaison de cat 2 + cat 1 dans un exercice combiné ? Exemple: Rondade salto arrière tendu arrivée à genou, un élément de type agilité ne devant pas être précédé d'un changement de position, et est-ce que c'est considéré comme une série ?

**Réponse:**

Oui, s'ils font: R-F-salto, ils **ne peuvent pas** faire R- salto à genou, car R est répété.

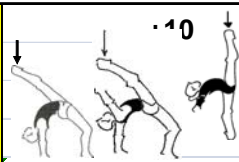


S'ils réalisent une autre série (exemple: saut de mains salto avant, et R- Salto tendu arrivée en grand écart), ils obtiennent la valeur de difficulté pour les deux séries, car R n'est pas répété.

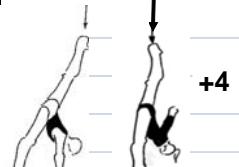


**En cas de conflit entre les règlements concernant la limitation des éléments et le CDP et/ou les règlements par groupes d'âges, les règles de limitation des éléments prévaudront, sauf indication contraire.**

**TDD**

**Pg 25**

Position du porteur (variante) ajoutée aux n° 6 et 12

<b>6</b>		+4	5	
		+10	10	

<b>12</b>		+4	5	
		+10	10	

**Rappel - Ne perdons pas une occasion de faire la promotion de la gymnastique acrobatique !**

**Note de Blythe Lawrence - membre de l'équipe médias de la FIG:**

Lorsqu'il se passe quelque chose dans le monde de l'acro, nous voulons absolument être au courant.





Nous écrivons des articles pour le site Internet de la FIG. Nous travaillerons avec vous pour organiser des interviews. Nous partagerons les infos sur Facebook et Twitter. Tenez-nous informés des honneurs que les gymnastes reçoivent, des choses sympas qu'ils font quand ils ne sont pas au gymnase, de leurs projets particuliers, tout ce qui sort de l'ordinaire sera bienvenu. Merci de me contacter à l'adresse suivante: [blawrence@fig-gymnastics.org](mailto:blawrence@fig-gymnastics.org)

### Calendrier des manifestations de gymnastique acrobatique

- **Coupe du monde – Maia**, POR, 4 – 8 mars 2015
- **Coupe du monde – Varna**, BUL, 7 – 9 mai 2015
- **Coupe du monde – Genève**, SUI, 14 -16 mai 2015
- **Jeux européens, Baku**, AZE, 17 – 21 juin 2015
- **Académie FIG niveau 2 – Gand**, BEL, 24 – 31 juillet 2015
- **Championnats d'Europe – Riesa**, GER, 23 septembre – 4 octobre 2015
- **Championnats du monde et CMGA 2016 – Putian**, CHINE, 21 mars - 5 avril 2016

Rosy TAEYMANS,

*Présidente du comité technique de gymnastique acrobatique.*

Karl Wharton, *secrétaire.*