



LAUSANNE (SUI), Diciembre 05, 2022

Queridos amigos,

El CTM quiere primero felicitar a todos los entrenadores, gimnastas y jueces por su trabajo y rendimiento en este ciclo. Se han realizado competiciones importantes, con mucho éxito en el Campeonato del Mundo en Liverpool mostrando grandes ejecuciones y unos resultados exactos.

En particular, el CT quiere agradecer a todos vuestra asistencia a la mesa redonda en Liverpool. Las discusiones e ideas compartidas ayudarán a hacer la gimnasia mejor en el mundo entero.

El CTM FIG, en su reunión de noviembre, ha hecho las siguientes interpretaciones y clarificaciones con relación al Código de Puntuación 2022 - 2024 de GAM. Esta información responde a preguntas frecuentes y al análisis del Campeonato del Mundo de Liverpool y se divide en dos secciones distintas: aclaraciones al código de Puntuación y elementos nuevos ejecutados con éxito desde la Newsletter n° 1.

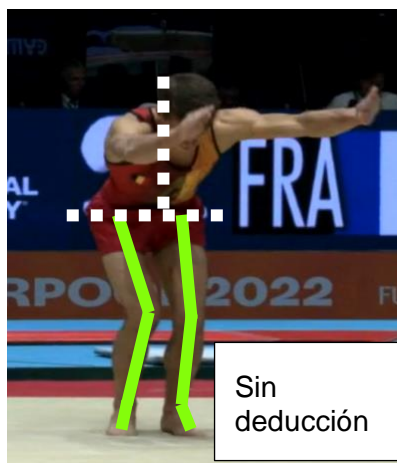
I. Aclaraciones al Código de Puntuación 2022-2024

Recepciones

El Código de Puntuación, en su Artículo 9.2.17 establece lo siguiente:

Recepción con los pies ligeramente separados y el gimnasta levanta sus talones juntándolos sin levantar o mover las puntas de sus pies	Sin deducción
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------

Siempre se ha discutido acerca del significado de “ligeramente”. El CTM ha buscado desde un punto de vista científico una posición segura para la recepción del gimnasta. Dicha búsqueda ha mostrado que la separación de pies debe hacerse por seguridad, separar los pies el **ancho de las caderas**, permite una alineación corporal más segura del tren inferior del cuerpo. Esta distancia también puede definirse como una distancia de 10 cm. Si los pies se separan más de 10 cm se penalizará con 0.1 o 0.3, incluso si los talones se juntan después de la recepción inicial. (Artículo 9.4)

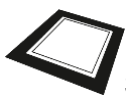




Recepción baja

En relación a las posiciones de recepción excepcionalmente bajas en todos los aparatos, el CTM también está preocupado por la seguridad de los gimnastas. Se define una recepción baja cuando las caderas se encuentran por debajo de las rodillas, la que se penalizará con 0.5 por falta técnica. (Artículo 9.4, Otras faltas técnicas)

En el ejemplo siguiente las caderas del gimnasta están por debajo de las caderas, penalización 0.5.



Suelo

Salto Endo (EG I nº 68)



Las expectativas de ejecución para el salto Endo en suelo son que el gimnasta recepcione con apoyo de brazos y baje al apoyo frontal con control.

El salto Endo ejecutado en el video adjunto, el Jurado D no lo debe reconocer y el jurado E también lo penalizará por recepción incontrolada.



Spindle al apoyo invertido (EG I nº 93 y nº 100)



Durante el Campeonato del Mundo de Liverpool, tuvimos algunas experiencias en la ejecución de dicho elemento. Para reconocerlo como elemento individual, el Spindle debe ejecutarse en un máximo de dos molinos (3 apoyos frontales desde la posición original de partida)

Para los elementos nº 93 y 100, además para clarificar esta regla, el gimnasta no debe realizar el 3º apoyo frontal porque subiría al apoyo invertido durante esa fase. (Por favor tener como referencia la precisión del diagrama del Código de Puntuación)



Caballo con arcos

Tijeras al apoyo invertido (EGI nº 4 Li Ning)



Una tijera al apoyo invertido debe ejecutarse con el cuerpo extendido y un movimiento de elevación continuo. Si el gimnasta se mueve directamente a la posición con el cuerpo extremadamente carpado (> 90°) el elemento no se reconocerá. Si una pierna o piernas se mueven entre los arcos en cualquier momento, esto también entrañará el no reconocimiento.



Anillas

Comienzo del ejercicio (Artículo 12.2.1.2)

Un ejercicio debe comenzar en una posición de suspensión con los brazos verticales y extendidos. Si los brazos no están verticales tiene una pequeña penalización. Una penalización suplementaria puede aplicarse además por fuerza con impulso del elemento si no comienza desde una posición estática.

Elementos de estilo Balandin



Siguiendo un análisis del Sistema Fujitsu queremos llamar la atención de errores que llevan al no reconocimiento de elementos de estilo Balandin. Los hombros no deben elevarse por encima de la posición de mantenimiento perfecta, si los hombros suben por encima de 45° cuando las piernas pasan la línea vertical, el elemento no se reconoce. Durante la fase de subida el cuerpo debe estar extendido. El Artículo 9.2.8 establece que si en cualquier momento el cuerpo se carpa más de 45° el elemento no será reconocido y tendrá una penalización grande.



Barra fija

Comienzo del ejercicio (Artículo 15.2.1.1)



En el comienzo, se permite un máximo de tres impulsos, para empezar el ejercicio sin penalización. Cada movimiento adelante y/o atrás cuenta como impulso. También cuenta como impulso, un salto como toma de impulso o la subida del entrenador empujando al gimnasta para impulsar.



Tkatchev extendido (Artículo 15.2.2)



1. Con relación al Tkatchev extendido: el elemento debe ejecutarse con el cuerpo extendido en todo momento. Si el gimnasta carpa su cuerpo más de 45° antes de pasar sobre la barra, se reconocerá como un Tkatchev en carpa = valor C.

Para clarificar que el cuerpo debe estar extendido cuando los pies pasan sobre la barra se muestran las siguientes imágenes.



Cambio de presa (Artículo 9.4)



Un cambio de presa adicional se considera un "apoyo de mano adicional o intermedio" y se penaliza con 0.1.

Ejemplos que lo incluyen:

- Zou Li Min o Adler 1/1 giro a presa mixta seguido de un cambio de presa inmediato a palmar se penalizará con 0.1
- Endo, Kip o Dominación atrás con presa dorsal seguido de dos cambios consecutivos de presa a palmar se penalizará con 0.1 en el segundo cambio de presa.

Elementos en presa mixta (Molino adelante, Endo, Dominación atrás, Kipe, etc.) seguidos de un cambio de presa a palmar no se penalizan.



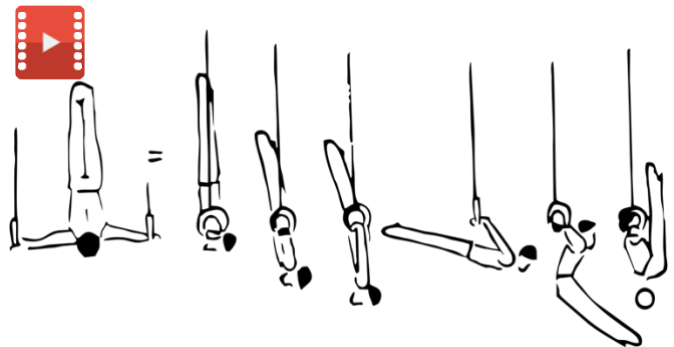
ELEMENTOS NUEVOS EJECUTADOS EN GAM

El CTM FIG confirma los siguientes elementos nuevos presentados en la segunda mitad de 2022 y el elemento ha sido denominado con el nombre del gimnasta si se ejecuta con éxito. En GAM el elemento nuevo recibe el nombre del gimnasta cual el elemento se ejecuta con éxito en una competición oficial FIG.



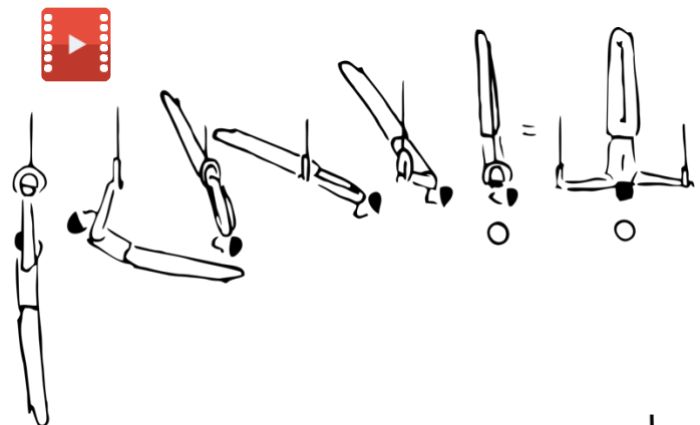
Jingyuan ZOU (CHN)

- Desde cristo invertido bajar lentamente a la suspensión y felge atrás lenta a cristo en ángulo piernas verticales (2 s.).
- Valor E (EG II)
- Ejecutado con éxito con valor en la Calificación del Campeonato del Mundo de Liverpool. (GBR)
- Nombre otorgado: **ZOU**



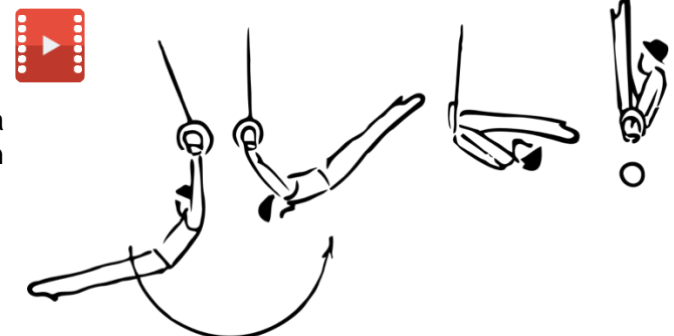
Nikita SIMONOV (AZE)

- Rodar lentamente atrás con brazos y cuerpo extendidos a cristo invertido pasando por hirondelle.
- Valor F (EG II)
- Ejecutado con éxito con valor en la Calificación del Campeonato del Mundo de Liverpool
- Nombre otorgado: **SIMONOV**



Cesar GRACIA (MEX)

- Honma a ángulo piernas verticales.
- Valor C (EG III)
- Ejecutado con éxito con valor en la Calificación de los Campeonatos Pan Americanos en Rio de Janeiro (BRA)
- Nombre otorgado: **GRACIA**

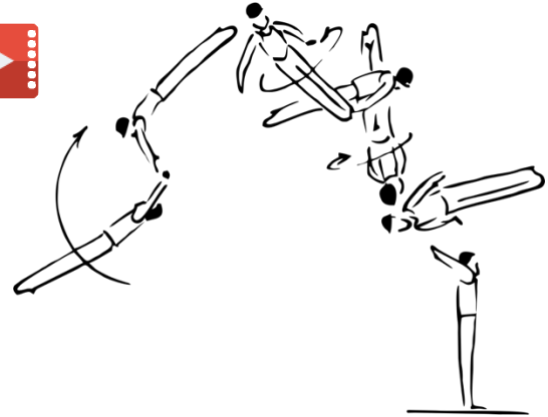




BARRA FIJA

Caleb FAULK (JAM)

- Doble mortal extendido con 3/2 giros sobre la barra.
- Valor E (EG IV)
- Ejecutado con éxito con valor en la Calificación de los Campeonatos Pan Americanos en Rio de Janeiro (BRA)
- Nombre otorgado: **FAULK**



Gracias a ENDO (JPN) por todas las ilustraciones.

Gracias a FB Curves por todas el material educativo www.fb-curves.com

Un saludo,

Arturs Mickevics
Presidente del Comité Técnico Masculino

Jeff Thomson
VP y Secretario del Comité Técnico Masculino