



Par M. Steve BUTCHER, Président du Comité Technique Masculin  
03 mars 2015

Lors des Championnats du monde 2014 et des différentes réunions du CTM, le CTM de la FIG a apporté des précisions, fait des corrections au texte et pris certaines décisions concernant le Code de pointage GAM pour le cycle en cours. L'information ci-dessous est divisée en trois sections distinctes.

### I. RECONNAISSANCE DE NOUVEAUX ÉLÉMENTS

Le CTM de la FIG confirme le nom des éléments suivants exécutés aux Championnats du monde 2014 et lors de compétitions tenues en 2014, et nommés rétroactivement dans le Code de pointage FIG. Tous les nouveaux éléments figurant dans les clips vidéo peuvent présenter des fautes d'exécution mais, dans tous les cas, la valeur de difficulté a été accordée par le Jury D et confirmée plus tard par le CTM après examen vidéo.



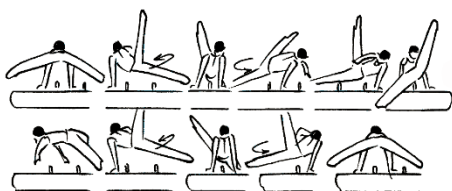
Indique un lien à un clip vidéo YouTube

Remarque: Il n'y a pas de clip vidéo officiel pour chaque nouvel élément inclus dans la Newsletter. La FIG ne publie dans la newsletter que les clips sur lesquels elle a un droit de propriété (c.-à-d. IRCOS).

#### CHEVAL ARÇONS

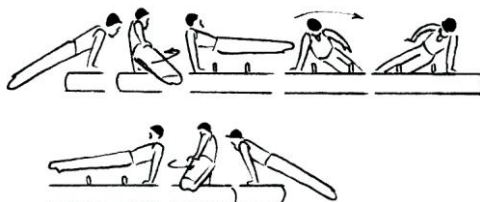
##### EICHORN Waldemar (GER)

- Tout pivot 1/1 en appui latéral et appui des mains de chaque côté des arçons et retour (maximum 2 cercles ou cercles jambes écartées).
- **Valeur de difficulté E (Groupe d'éléments II)**
- **Nom accordé: EICHORN**
- Exécuté à la Coupe du monde Challenge 2014, Osijek (CRO)
- Figure déjà au Code de pointage, élément II.29, mais jamais exécuté en compétition internationale



##### NIN REYES Audrys (DOM)

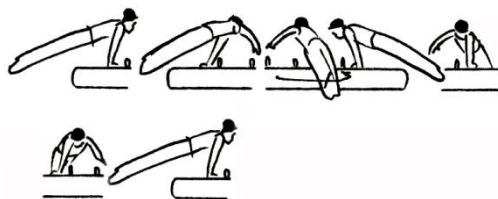
- Transport 3/3 avec ½ pivot par-dessus les deux arçons
- **Valeur de difficulté E (Groupe d'éléments III)**
- **Nom accordé : NIN REYES 2**
- Exécuté à la Coupe du monde Challenge 2014, Anadia (POR)
- Le NIN REYES et le NIN REYES 2 peuvent être exécutés dans le même exercice.





**VAMMEN Helge (DEN)**

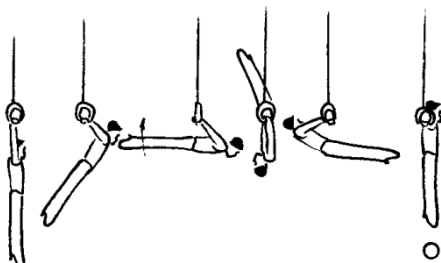
- Sur le cheval, facial russe avec 360° de l'appui facial par-dessus les deux arçons (aussi avec 540°)
- **Valeur de difficulté E (Groupe d'éléments IV)**
- **Nom accordé : VAMMEN**
- Figure déjà au Code de pointage, élément IV. 71
- Exécuté aux Championnats d'Europe 2014, Sofia (BUL)



**ANNEAUX**

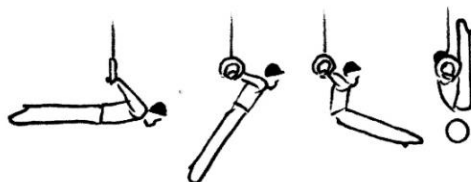
**DAVTYAN Artur (ARM)**

- Tour d'appui avant lentement, corps et bras tendus, à la croix (2 sec.) ou à la croix en équerre (2 sec.), aussi de la suspension inversée
- **Valeur de difficulté D (Groupe d'éléments IV)**
- **Nom accordé : DAVTYAN**
- Exécuté à la Coupe du monde Challenge 2014, Doha (QAT)



**NG Kiu Chung (HKG)**

- De ou par la suspension dorsale horizontale, monter bras tendus à la croix jambes levées en V (2 sec.) ou Nakayama à la croix jambes levées en V (2 sec.)
- **Valeur de difficulté E (Groupe d'éléments IV)**
- **Nom accordé : NG Kiu Chung**
- Exécuté à la Coupe du monde Challenge 2014, Cottbus (GER)



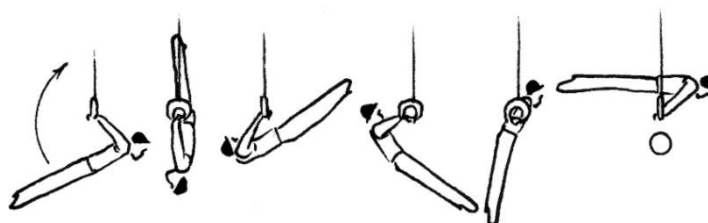


**NG Kiu Chung (HKG)**

- Tour d'appui avant lentement, bras tendus, passer par la croix pour terminer à l'appui facial horizontal (2 sec.)
- **Valeur de difficulté D (Groupe d'éléments IV)**
- **Nom accordé : NG Kiu Chung 2**
- Exécuté aux Jeux asiatiques 2014, Incheon (KOR)



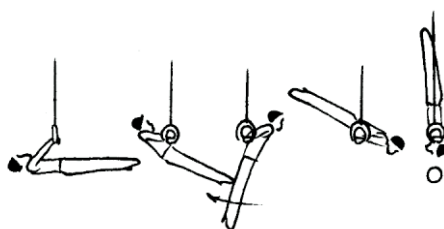
Remarque : Toute position d'appui démontrée dans les transitions entre le tour d'appui ou lors du passage en croix sera pénalisée et peut entraîner la non-reconnaissance de l'élément.



**PETROUNIAS Eleftherios (GRE)**

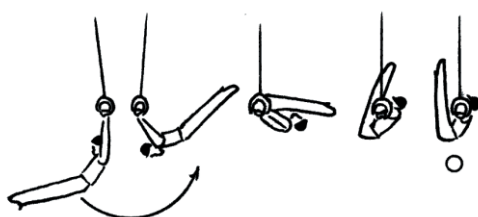
- Monter corps et bras tendus, passer par la suspension faciale horizontale à la croix inversée (2 sec.) ou Pineda à croix inversée (2 sec.)
- **Valeur de difficulté E (Groupe d'éléments IV)**
- **Nom accordé : PETROUNIAS**
- Exécuté aux Championnats d'Europe 2014, Sofia (BUL)

Remarque : Toute position d'appui démontrée de la suspension faciale horizontale à la croix inversée sera pénalisée et peut entraîner la non-reconnaissance. Le corps doit demeurer en position tendue jusqu'à la position finale, de la suspension faciale horizontale à la croix, à la croix inversée.



**TANAKA Yusuke (JPN)**

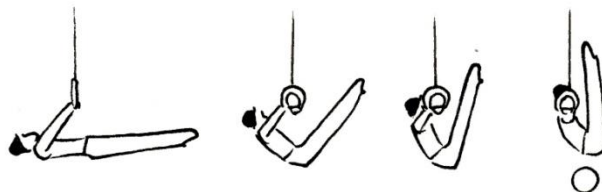
- Salto avant entre les anneaux directement à la croix jambes levées en V (2 sec.)
- **Valeur de difficulté E (Groupe d'éléments III)**
- **Nom accordé : TANAKA**
- Exécuté aux Championnats du monde 2014, Nanning (CHN)





**TSUKAHARA Naoya (AUS)**

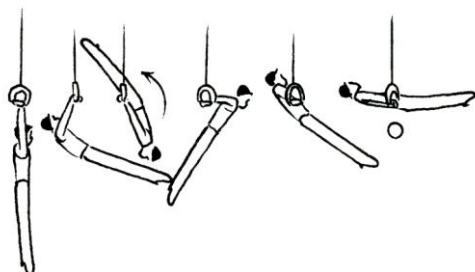
- Monter corps et bras tendus, passer par la suspension faciale horizontale à la croix jambes levées en V (2 sec.) ou Pineda à la croix jambes levées en V (2 sec.)
- **Valeur de difficulté E (Groupe d'éléments IV)**
- **Nom accordé : TSUKAHARA 2**
- Exécuté aux Championnats du monde 2014, Nanning (CHN)



**TULLOCH Courtney (GBR)**

- Tour d'appui arrière lentement, corps et bras tendus, passer par la croix à la position hirondelle inversée (2 sec.) ou Azarian à la position hirondelle inversée (2 sec.)
- **Valeur de difficulté F (Groupe d'éléments IV)**
- **Nom accordé : TULLOCH**
- Exécuté aux Championnats du monde 2014, Nanning (CHN)

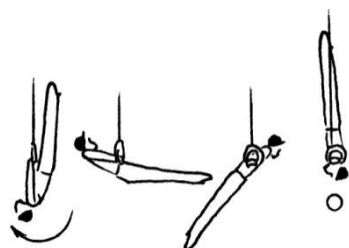
Remarque : Toute position d'appui démontrée dans la transition entre le tour d'appui ou lors du passage en croix sera pénalisée et peut entraîner la non-reconnaissance de l'élément.



**WYNN Brandon (USA)**

- Tour d'appui avant lentement, corps et bras tendus, passer par la croix à la croix inversée (2 sec.)
- **Valeur de difficulté E (Groupe d'éléments IV)**
- **Nom accordé : WYNN**
- Exécuté aux Championnats panaméricains 2014, Mississauga (CAN)

Remarque : Toute position d'appui démontrée dans la transition entre le tour d'appui ou lors du passage en croix sera pénalisée et peut entraîner la non-reconnaissance de l'élément.

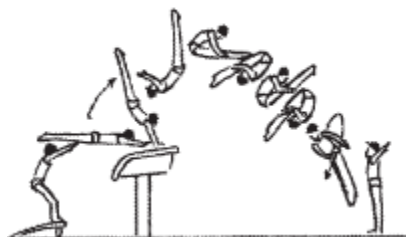




**SAUT**

**RI Se Gwang (PRK)**

- Renversément avant et double salto avant carpé avec ½ tour
- **Valeur 6.4 (Élément #1.41)**
- Premier gymnaste à exécuter cet élément en compétition internationale au cours des deux derniers cycles. Élément figurant déjà dans le Code de pointage.
- **Nom accordé (rétroactivement): RI Se Gwang 2**



**YANG Hak Seon (KOR)**

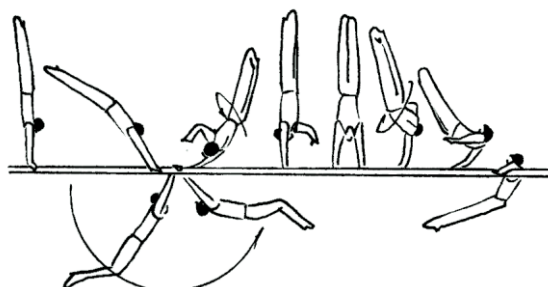
- Kasamatsu tendu avec 5/2 (ou Tsukahara tendu avec 7/2)
- **Valeur 6.4 (Élément # 2.32)**
- Exécuté aux Championnats du monde 2014, Nanning (CHN)
- Aucun nom accordé en raison des déductions majeures
- Figurera au Code de pointage sans nom jusqu'à ce qu'il soit exécuté correctement



**BARRES PARALLÈLES**

**DAUSER Lukas (GER)**

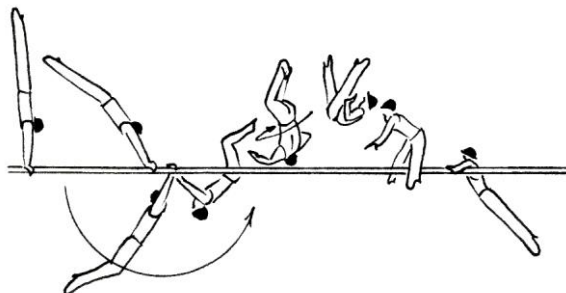
- Grand tour arrière et Makuts à l'appui brachial
- **Valeur de difficulté D (Groupe d'éléments III)**
- **Nom accordé : DAUSER**
- Exécuté à la Coupe du monde Challenge 2014, Anadia (POR)





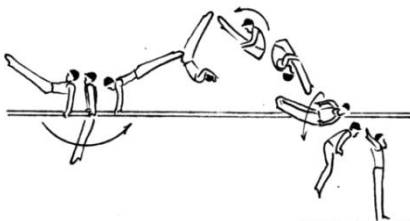
**SOSA Luis (MEX)**

- Grand tour arrière et salto avec ½ tour et passé écarté en arrière à l'appui brachial
- **Valeur de difficulté E (Groupe d'éléments III)**
- **Nom accordé (rétroactivement): SOSA**
- Exécuté à la Coupe du monde Challenge 2012, Gant (BEL)



**ARICAN Ferhat (TUR)**

- Double salto avant carapé avec ½ tour
- **Valeur de difficulté G (Groupe d'éléments V)**
- Aucun nom accordé en raison de la flexion des jambes pendant l'exécution
- Élément tenté aux Championnats du monde 2014, Nanning (CHN)
- Figurera au Code de pointage sans nom jusqu'à ce qu'il soit exécuté correctement



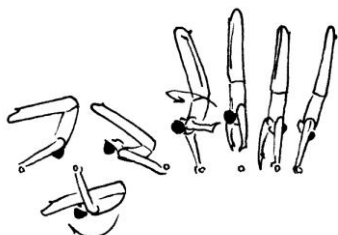
**BARRE FIXE**

**BALDAUF Marco (AUT)**

- Élan circulaire Adler sauté avec 1/1 tour pour terminer en prise cubitale mixte
- **Valeur de difficulté D (Groupe d'éléments IV)**
- Même case que le Adler 1/1 terminé en prise cubitale mixte (élément IV.16)
- Premier gymnaste à exécuter l'élément en compétition internationale
- Exécuté à la Coupe du monde Challenge 2012, Cottbus (GER)
- **Nom accordé (rétroactivement): BALDAUF**



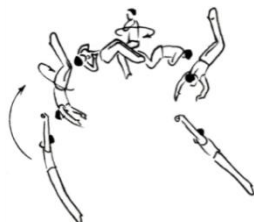
Remarque: Le bras d'appui utilisé pour exécuter le premier ½ tour dans le Adler doit démontrer un saut visible sur l'autre bras, pour compléter l'élément sur le bras d'appui original et terminer en prise cubitale mixte.





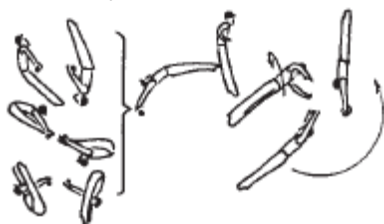
**BRETSCHNEIDER Andreas (GER)**

- Kovacs avec 2/1
- **Valeur de difficulté H (Groupe d'éléments II)**
- Premier élément de valeur H dans le Code de pointage
- Exécuté au DTB Team Challenge 2014 (GER)
- **Nom accordé : BRETSCHNEIDER**
- (Voir la section Attribution d'un nom aux nouveaux éléments GAM à la page 10)



**KIERZKOWSKI Adam (POL)**

- Piatti tendu avec ½ tour pour terminer en prise cubitale mixte et établissement arrière à l'ATR
- **Valeur de difficulté E (Groupe d'éléments II)**
- Exécuté aux Championnats du monde 2009, Londres (GBR)
- **Nom accordé (rétroactivement): KIERZKOWSKI**
- Élément déjà inclus dans le Code de pointage – Élément II.29



## II. INTERPRÉTATION DES RÈGLES

(En vigueur immédiatement)

### Sol

Aucun élément supplémentaire ne peut être ajouté avant ou après l'élément I.106 (cercles de jambes écartées à l'ATR saut en arrière à l'ATR avec tour et retour aux cercles de jambes écartées) pour en augmenter la valeur.

Exemple : l'ajout d'un pivot avant l'élément I.106 n'augmente PAS la valeur. Le CTM a appliqué un principe où seulement les éléments acrobatiques peuvent obtenir une valeur supérieure à D.

### Cheval Arçons

- Correction au texte : voir en caractères gras

Page 58 l) i.- Remplacer par le texte corrigé ci-dessous :

Les éléments de type flop peuvent inclure des combinaisons sur un arçon de tout élément de la liste suivante : cercle en appui latéral (avec ou sans ¼ tour), cercle en appui transversal (avec ou sans ¼ tour), Stöckli direct B, et/ou Stöckli direct A; le flop peut comporter un maximum de deux éléments identiques consécutifs. Ces éléments combinés (flops) ne peuvent recevoir que la valeur D ou E (i.e. 3 ou 4 éléments).

Exception : un flop de valeur D exécuté en cercle de jambes écartées = E, et un flop de valeur E exécuté en cercle de jambes écartées = F. Une seule de ces séquences de



flop peut obtenir une valeur de difficulté dans un exercice.

Le texte édité rend ces séquences (et d'autres) plus claires :

- DSB + DSB + DSA = flop de valeur D
- Cercle sur un arçon + cercle sur un arçon + DSA = flop de valeur D
- Cercle sur un arçon + DSB + DSB + DSA = flop de valeur E

- Correction au texte: voir en caractères gras

Page 58 k) – Remplacer par le texte corrigé ci-dessous :

Un maximum de deux séries de facials russes sont autorisées dans un exercice, y compris la sortie (le jury D doit comptabiliser la sortie d'abord, **puis respecter l'ordre chronologique depuis le début de l'exercice**). Sont exclus de cette règle les liaisons de flop/russes sur un arçon, les éléments Kroll (IV-45), Roth (IV-46), Wu Guonian (IV-47) et Tong Fei (IV-33, 34, 69, 71).

- Pivots 1/1 en appui transversal

Tous les pivots 1/1 en appui transversal exécutés dans un maximum de 2 cercles, avec ou sans transport, sont inclus dans le Groupe d'éléments II. Ceci fait exception aux règles pour les pivots de moindre valeur avec transport et autres pivots avec transport 3/3.



- Tout pivot 1/1 en appui transversal exécuté dans un maximum de 2 cercles et transport 1/2 (ou 2/3)



- Élément de valeur D, dans la même case que l'élément II.34



- Tout pivot 1/1 en appui transversal exécuté dans un maximum de 2 cercles et transport 1/3



- Élément de valeur D, dans la même case que l'élément II.34



- Tout pivot 1/1 en appui transversal, mains entre les arçons, maximum de 2 cercles



- Élément de valeur E, dans la même case que l'élément II.35

- Exemples d'éléments à l'ATR

Le tableau du Code de pointage (pages 57-58) ne peut pas énumérer expressément tous les exemples de cercles ou cercles de jambes écartées à l'ATR. Certains doivent être interprétés en utilisant les principes d'augmentation de valeur pour ce type d'éléments.

Par exemple : Cercles de jambes écartées et Stöckli inversé, tour 180° à l'ATR et transport 3/3 et retour aux cercles de jambes écartées = élément de valeur D (un transport 3/3 augmente de valeur seulement si le tour est de 270° ou plus ET l'augmentation est seulement de la valeur d'une lettre sauf si un tour de 360° ou plus est exécuté avant le retour aux cercles ou cercles de jambes écartées).

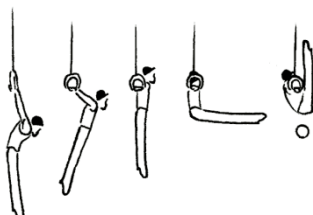






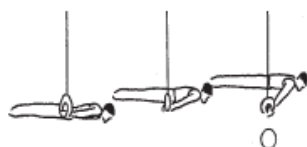
**Anneaux**

- Une croix ou une croix jambes levées en V ne peut être amorcée à partir de la suspension dorsale pour augmenter la valeur de l'une ou l'autre des croix (ou de tout autre élément en force). Si l'une des croix est exécutée directement de la suspension dorsale, chaque élément conservera sa valeur originale, telle qu'indiquée dans le du Code de pointage (éléments de valeur B ou C respectivement).



Exemple:  
(Position d'entrée non valide pour augmentation de la valeur)  
Élément de valeur C, seulement pour la croix jambes levées en V (2 sec.)

- Positions de maintien : Il existe une variété d'éléments passant d'une position de maintien en force à une autre. Des positions précises sont toujours requises aux anneaux, surtout lors du passage d'une position de maintien à une autre. Certains gymnastes démontrent très peu de changement dans la position du corps dans le passage d'une position à une autre. Des fautes d'exécution doivent être appliquées et la non-reconnaissance d'éléments est possible.



Élément ou cette règle est particulièrement importante:

Hirondelle à appui facial horizontal (2 sec.)

Autres exemples :

*(Nous nous attardons ici aux changements dans la position du corps; il peut y avoir d'autres fautes d'exécution.)*

A) Pas de différenciation significative entre les deux positions de maintien en force



Dans cet exemple, le gymnaste ne démontre pas clairement et suffisamment de changement de position entre les éléments de maintien en force. Jury D : aucune valeur pour l'élévation à l'appui facial horizontal. Jury E : -0.5 pour faute majeure

B) Différenciation significative insuffisante entre les deux positions de maintien en force



Dans cet exemple, le gymnaste ne démontre pas suffisamment de différenciation entre les positions de maintien en force. Jury D : Valeur D accordée pour élévation à l'appui facial horizontal. Jury E : -0.1 pour faute d'exécution à la position finale.

C) Bonne exécution avec différenciation significative entre les positions de maintien en force.



Jury D : Valeur D accordée pour élévation à l'appui facial horizontal  
Jury E : Aucune faute d'exécution pour les deux positions de maintien en force



Autre élément qui suit cette règle :



Suspension dorsale horizontale à Hirondelle  
(2 sec.)

- Les éléments de type Nakayama doivent passer par une suspension dorsale horizontale complète pour éviter les fautes d'exécution et la possibilité de non-reconnaissance.
- Élément IV.39 - modifier le texte pour : De l'appui, tour d'appui avant lentement, corps et bras tendus, à la croix (2 sec.) ou croix à l'équerre (2 sec.)

### Barres parallèles

- L'élément - Établissement en avant à position Manna (2 sec.) a été soumis au CTM pour examen. L'élément soumis n'est pas accepté parce que la position Manna (2 sec.) ne figure pas au Code de pointage.

### Barre fixe

- Yamawaki  $\frac{1}{2}$  : pour obtenir l'augmentation d'une valeur, toute la rotation doit être effectuée dans la même direction. Si la rotation est dans deux directions différentes, l'élément n'est pas reconnu par le jury D. Cet élément est sujet aux mêmes spécifications quant aux vrilles que les autres éléments du Code de pointage.
- Élément IV.10 – changement au texte : Élan circulaire Adler avec saut par l'ATR en prise palmaire, dorsale **ou mixte**.

### Attribution d'un nom aux nouveaux éléments GAM

Un nouvel élément présenté lors d'une compétition reconnue par la FIG est admissible à une reconnaissance dans le Code de pointage si un DT officiel de la FIG ou un membre du CTM de la FIG y participe dans un rôle officiel (DT local, DT continental, Jury supérieur, Superviseur à l'engin ou Jury d'appel). Une vidéo de l'élément doit être remise au membre du CT présent pour examen et évaluation ultérieurs lors de la réunion suivante du CTM.

### III. INTERPRÉTATIONS À SUIVRE EN DÉBUT D'ANNÉE 2015

Il y a un certain nombre de points qui seront discutés par le Comité exécutif de la FIG en février 2015. Une Newsletter concernant ces items sera publiée en mars 2015 et ils seront inclus dans la version de mars 2015 du Code de pointage.

- Règle lors d'une rupture d'une manique
- Dépassement du temps après une chute
- Dépassement du temps permis pour débiter l'exercice, au-delà des 30 secondes



**Remarque :**

- La présente Newsletter entre en vigueur dès qu'elle est publiée sur le site de la FIG.
- Toutes les Newsletters du cycle précédent (n° 24, 25 et 26) ne sont plus valables.
- Une version finale du Code de pointage GAM pour le cycle en cours sera disponible en mars 2015 et inclura toute les informations présentées dans les Newsletters n° 27 et 28, ainsi qu'un système de notation symbolique révisé pour les juges.
- Ce document remplace toutes les informations contenues dans les procès-verbaux du CTM.

*Remerciement : un grand merci à Koichi Endo (JPN) pour les illustrations.*

Avec nos meilleures salutations,

A black ink signature of Steve Butcher, written in a cursive style.

Steve Butcher  
Président CTM

A blue ink signature of Arturs Mickevics, written in a cursive style.

Arturs Mickevics  
Secrétaire CTM