



Par M. Steve BUTCHER, Président du Comité Technique Masculin  
25 février 2016

A la suite des Championnats du monde 2015 et lors de différentes réunions, le CTM de la FIG a apporté des précisions et pris certaines décisions concernant le Code de pointage GAM pour le cycle en cours. L'information ci-dessous est divisée en plusieurs sections distinctes.

*Remarque : Il n'y a pas de clip vidéo officiel inclus dans la Newsletter. Le CTM a décidé de ne pas joindre de clips parce qu'ils pourraient souligner les fautes spécifiques de certains gymnastes qui concourent dans les deux derniers événements majeurs du cycle.*

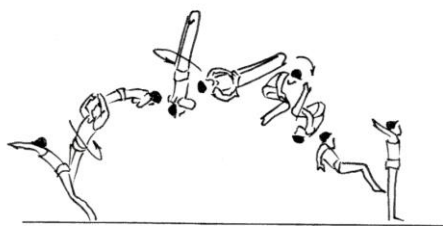
### I. Nouveaux éléments soumis et exécutés en 2015, nom accordé :

*Le CTM de la FIG confirme les noms des éléments suivants exécutés aux Championnats du monde 2015 et lors de compétitions tenues en 2015. Plusieurs nouveaux éléments figurant dans cette section peuvent avoir été exécutés avec des fautes d'exécution mais, dans tous les cas, la valeur de difficulté a été accordée par le Jury D et confirmée plus tard par le CTM après examen vidéo.*

#### Exercice au sol :

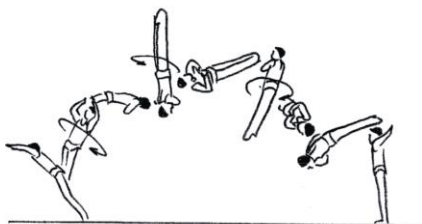
KOROSTELJEV, Andrej (CRO)

- Salto arrière tendu avec 3/2 tour et salto avant groupé
- Valeur de difficulté D (GE III) – Exécuté à la Coupe du monde Challenge 2015, Osijek (CRO)
- Même case que double salto arrière groupé avec 3/2 tour (Élément III.4)
- Nom accordé : KOROSTELJEV (Élément III.4)
- Remarque : Aucun nouvel élément en double salto avec positions de corps multiples ne sera accepté, soit pour lui attribuer un nom ou pour obtenir une valeur



SHIRAI, Kenzo (JPN)

- Double salto arrière tendu avec 3/1 t.
- Valeur H (GE III) – A été exécuté à la Coupe Toyota 2015 (JPN)
- Nom accordé : SHIRAI 3 (Élément III.42)

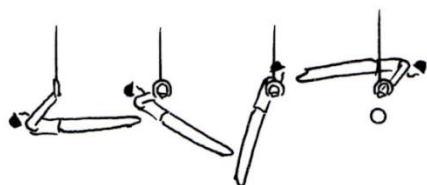




**Anneaux :**

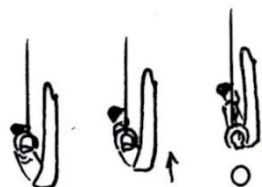
PHAM, Phuoc Hung (VIE)

- Établissement en force corps et bras tendus, passer par la suspension faciale horizontale passagère puis par la croix pour terminer en appui facial horizontal (2 sec.), ou PINEDA, passer par la croix pour terminer en appui facial horizontal (2 sec.)
- Valeur D (GE IV) – A été exécuté aux Championnats du monde 2015, Glasgow (GBR)
- Nom accordé : PHAM (Élément IV.46)



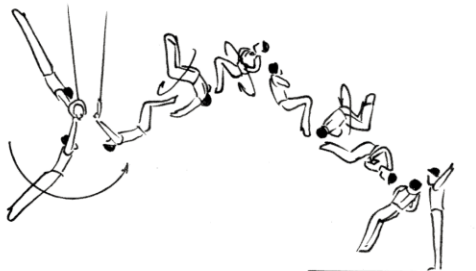
TSUKAHARA, Naoya (AUS)

- De la croix jambes levées en V, élévation à l'équerre jambes levées en V (2 sec.)
- Valeur D (GE IV) – A été exécuté aux Championnats du monde 2015, Glasgow (GBR)
- Nom accordé : TSUKAHARA 3 (Élément IV.100)



TUUHA, Tomi (FIN)

- Double salto arrière groupé avec 5/2 tours
- Valeur F (GE V) – A été exécuté à la Coupe du monde Challenge 2015, Ljubljana (SLO)
- Nom accordé : TUUHA (élément V.42)

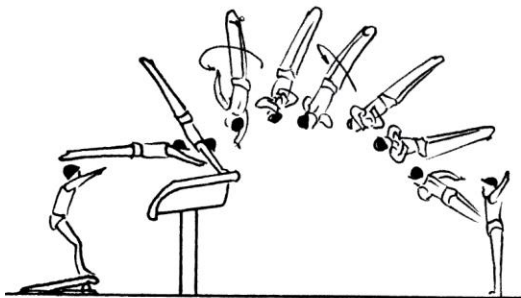




### Saut :

TSYGANKOV, Matvey (RUS)

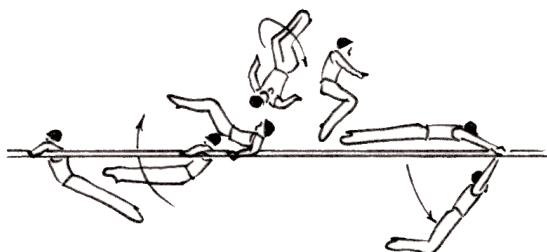
- Renversement avant avec 5/2 t.
- Valeur 4.0 (GE I) – A été exécuté à la Coupe Voronin, Moscou (RUS)
- Nom accordé : TSYGANKOV (Élément I.6)



### Barres parallèles :

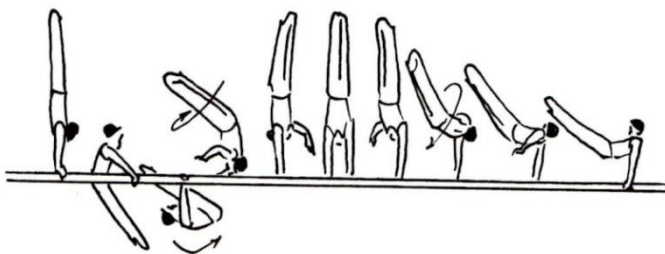
DALTON, Jacob (USA)

- De l'appui brachial, rouler arrière groupé avec ½ tour à la suspension, ou HARADA à la suspension
- Valeur E (GE II) – A été exécuté à la Coupe du monde Challenge 2015, Doha (QAT)
- Nom accordé : DALTON (Élément II.17)



YAMAMURO, Koji (JPN)

- Établissement avant en tournant en arrière avec ¾ tour à l'ATR et ¾ Healy à l'appui
- Valeur G (GE IV) – A été exécuté aux Championnats d'Asie 2015, Hiroshima (JPN)
- Nom accordé : YAMAMURO (Élément IV.24)

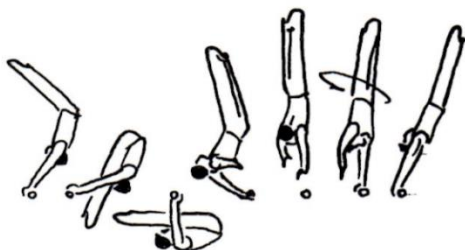




**Barre fixe :**

FUENTES, Jose Luis (VEN)

- Élan circulaire Adler sauté avec 1/1 tour par l'ATR pour terminer en prise cubitale, ou BALDAUF terminé en prise cubitale
- Valeur E (GE IV) – A été exécuté aux Jeux Panaméricains 2015, Toronto (CAN)
- Même case que l'élan circulaire Adler avec 1/1 tour par l'ATR pour terminer en prise palmaire (Élément IV.5)
- Nom accordé : FUENTES (Élément IV.5)



**II. Éléments soumis en 2015, mais AUCUN NOM ACCORDÉ** parce qu'ils sont similaires à des éléments déjà inclus dans le Code de pointage, ou en raison de fautes d'exécution majeures pendant la performance en compétition :

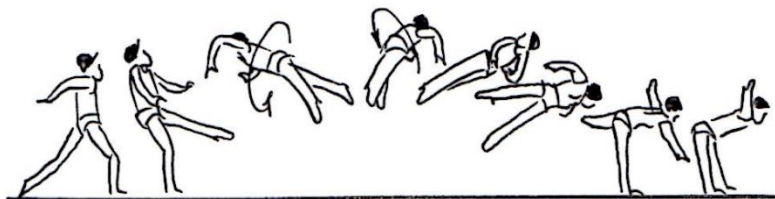
**Exercice au sol :**

BEHAN, Kieran (IRL)

Papillon arrière avec 1/1 tour

Valeur B (GE I)

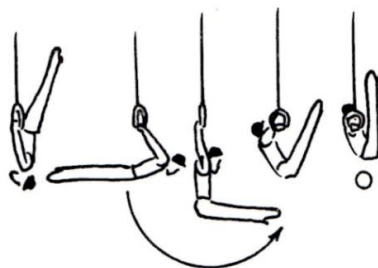
Même case que le Papillon avec 1/1 tour (TONG Fei, Élément I.92)



**Anneaux :**

TSUKAHARA, Naoya (AUS)

- Li Ning à la croix jambes levées en V (2 sec.)
- Valeur D (Élément III.16)

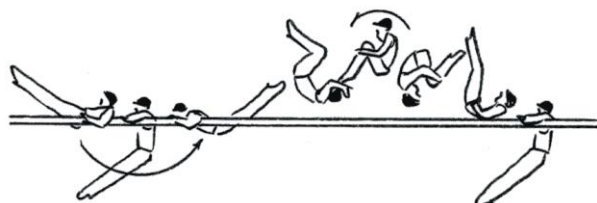




**Barres parallèles :**

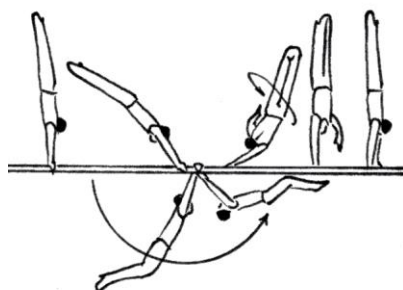
SHAULOV, Eduard (UZB)

- De l'appui brachial, double salto avant groupé à l'appui brachial
- Valeur E (Élément II.41)



LEYVA, Danell (USA)

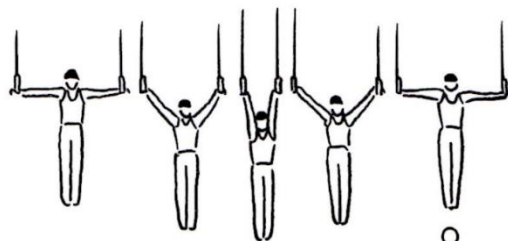
- Grand tour arrière avec Diamidov à l'ATR sur une barre (1 sec.)
- Valeur E (Élément III.35)
- Peut augmenter la valeur d'un élément de type Healy, si les éléments sont liés



**III. Nouveaux éléments soumis en 2015, mais jamais exécutés en compétition, donc aucun nom n'est accordé :**

NGUYEN, Marcel (GER)

- De la croix, s'abaisser lentement bras tendus à la suspension et établissement en force bras tendus à la croix (2 sec.)
- Valeur C (GE IV)
- Même case que l'élément : De l'appui, s'abaisser lentement bras tendus à la suspension et établissement en force bras tendus à la croix (2 sec.) (Li Xiaoshuang, IV.63)





CALVO, Jossimar (COL)

- Sortie : De la suspension à l'extrémité des barres, double salto arrière groupé avec 2/1 tours
- Valeur F (GE V.48)

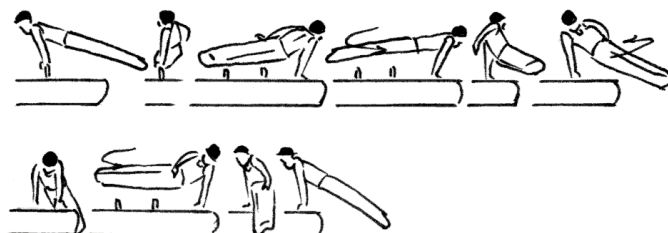


**IV. Éléments figurant déjà au Code de pointage et nommés rétroactivement :**

**Cheval arçons**

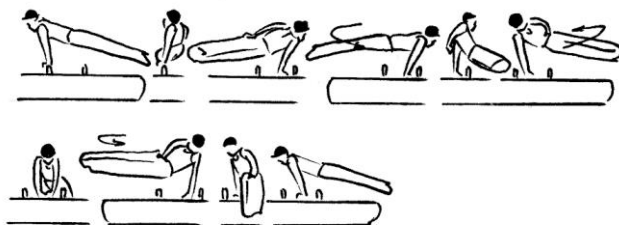
SELLATHURAI, Prashanth (AUS)

- Pivot 1/1 en appui transversal exécuté dans un maximum de 2 cercles avec transport 1/3
- Valeur D (Élément II.34)
- Nom accordé : SELLATHURAI



SELLATHURAI, Prashanth (AUS)

- Pivot 1/1 en appui transversal avec les mains entre les arçons exécutés dans un maximum de 2 cercles avec transport 1/3
- Valeur E (Élément II.35)
- Nom accordé : SELLATHURAI 2

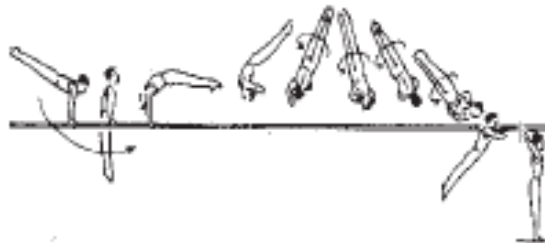




**Barres parallèles :**

KAN, Andrei (BLR)

- Salto arrière tendu avec 2/1 tours
- Valeur D (Élément V.22)
- Nom accordé : KAN



GIRALDO, Jorge (COL)

- Moy et salto avant groupé, écarté ou carpé, à l'appui brachial
- Valeur D (Élément III.10)
- Nom accordé : GIRALDO



**V. Élément soumis pour attribution rétroactive d'un nom, et demande refusée :**

**Cheval arçons**

GUERASKOV, Lubomir (BUL)

- Demande soumise pour attribution rétroactive d'un nom
- Élément soumis : Stöckli inversé ou DSA à l'ATR et retour aux cercles de jambes écartées ou cercles (valeur D), GE II.
- Après examen du clip vidéo soumis, le CTM a déterminé que l'élément tel qu'exécuté ne démontrait pas un Stöckli inversé ou DSA. L'élément présenté dans la vidéo figure donc déjà au Code de pointage comme un cercle ou cercles de jambes écartées à l'ATR (avec ou sans ½ tour) et retour aux cercles de jambes écartées ou cercles (Tippelt).



**VI. Interprétations aux autres appareils et clarifications :**

**Cheval arçons :**

A. Le cheval arçons est le seul appareil où la sortie peut être répétée (une seule fois) si le gymnaste croit que l'élément n'a pas été crédité en raison d'une chute ou d'une déduction majeure. Ceci doit être fait dans les délais permis. Si le gymnaste descend du podium (ceci inclut l'escalier), l'exercice est considéré comme terminé.

B. La valeur de difficulté de tous les éléments de type Sohn et Bezugo exécutés de la station (plutôt que d'un élément circulaire) est inférieure de deux niveaux (deux lettres) à l'élément figurant au Code de pointage.

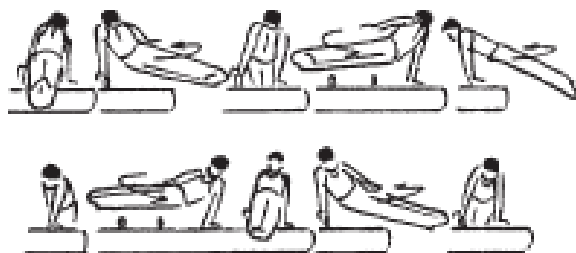
C. Page 59 3j. Un maximum de deux transports transversaux (3/3) (avant et/ou arrière) autorisé dans un exercice. Cette règle s'applique SEULEMENT aux six transports suivants :

- III.45 Transport avant en appui transversal avec appui sur le cheval, arçon, arçon, cheval (3/3) (1-2-4-5), valeur C
- III.46 - Tout autre transport avant en appui transversal sur l'autre extrémité (3/3) (Magyar), valeur D
- III.47 - Transport avant en appui transversal 3/3 avec saut (Driggs), valeur E
- III.51 - De l'appui transversal sur une extrémité, transport avant dans un maximum de 2 cercles sur le 1<sup>er</sup> arçon, sur le 2<sup>ème</sup> arçon, et ¼ de tour sur l'autre extrémité en appui latéral (3/3) (Bilozherchev), valeur C
- III.57 - Transport arrière en appui transversal avec appui sur le cheval, arçon, arçon, cheval (3/3) (5-4-2-1), valeur C
- III.58 - Tout autre transport arrière en appui transversal sur l'autre extrémité (3/3) (Sivado), valeur D

i.e., la règle NE S'APPLIQUE PAS aux éléments de type Nin Reyes (transport 3/3 avec pivot).

D. Ajouter la description du Schwabenflanke au Code de pointage

- Valeur A, Élément IV.43
- Semblable au Tchèque dorsal sur le cheval mais avec utilisation d'un ou de deux arçons
- Remarque : dans un Tchèque dorsal sur le cheval, les arçons ne sont pas utilisés.







### E. Pivots 1/1

Deux pivots 1/1 de valeur D (GE II) figurent au Code de pointage :

- Tout pivot 1/1 en appui latéral avec jambes écartées dans un maximum de 2 cercles – Élément II.28
- Tout pivot 1/1 en appui transversal dans un maximum de 2 cercles (aussi avec transport 1/3, 1/2 ou 2/3) (Magyar) - Élément II.34

Un exercice peut inclure les deux pivots.

Remarque : Au cheval arçons, tout élément inclus dans le Code de pointage peut être exécuté avec les jambes serrées ou écartées ; ils ont la même valeur et sont dans la même case. L'élément II.28 peut donc être exécuté de plusieurs façons :

- Avec les jambes serrées, pivot 1/1 en appui latéral dans un maximum de 2 cercles
- Avec les jambes écartées, pivot 1/1 en appui latéral dans un maximum de 2 cercles
- Avec les jambes écartées, pivot 1/1 en appui latéral dans un maximum de 2 cercles avec les mains à l'extérieur d'un arçon

### F. Abaissement des jambes dans les élans à l'ATR

Le tableau ci-dessous indique les mesures à prendre pour abaissement des jambes dans les élans à l'ATR:

Action du Jury E et du Jury D	Angle de déviation de la position originale
-0.1 petite	0-15°
-0.3 moyenne	16°-30°
-0.5 majeure	31°-45°
-0.5 majeure et non reconnaissance	>45°

Remarque : Ces déductions s'appliquent aussi aux autres appareils pour les éléments avec élan ou élévation en force à l'ATR.

G. Aucun élément supplémentaire ne peut être ajouté pour augmenter la valeur des éléments suivants :

- Passé dorsal avant, Stöckli renversé, passé dorsal avant (Élément IV.4, Moguilny)
- Passé dorsal arrière, passé dorsal avant, passé dorsal arrière (Élément IV.16, Belenki)

### Anneaux :

A. Prise incorrecte (description) : Une prise est incorrecte lorsqu'une flexion des poignets est utilisée pour obtenir un avantage lors de l'exécution d'éléments de maintien en force. Déduire -0.1 chaque fois.

Pas de prise incorrecte : poignets droits avec les doigts enroulés ou non autour des anneaux.

Remarque : La position des anneaux avec poignets droits et mains ouvertes ne change pas cette évaluation.



**Barres parallèles :**

A. Un élément jambes écartées qui se termine sur une barre ne peut augmenter de valeur de difficulté, i.e. Tippelt, Arican, etc.

B. La déduction pour manque d'extension avant la reprise après un salto est appliquée si l'extension (ouverture) n'est pas à l'horizontale (hauteur de la barre).

C. Évaluation des éléments de type Makuts lorsqu'il y a une pause ou un arrêt dans la première partie de l'élément :

Performance	Jury D	Jury E
Pause après la première partie de l'élément	Accorder la valeur	-0.1 pour pause ou arrêt à l'ATR
Maintien une seconde après la première partie de l'élément (moins de 2 secondes)	Accorder la valeur	-0.3 pour pause ou arrêt à l'ATR
Maintien deux secondes après la première partie de l'élément	Pas de valeur	-0.5 pour pause ou arrêt à l'ATR

Par exemple : Makuts à l'ATR avec maintien de moins d'une seconde après le  $\frac{3}{4}$  Diamidov, puis  $\frac{3}{4}$  Healy = Valeur E et -0.1 pour pause ou arrêt à l'ATR

Remarque : La déduction pour pause ou arrêt à l'ATR peut aussi être appliquée à différents types d'éléments combinés au cheval arçons et à la barre fixe.

i.e. au cheval arçons, Busnari exécuté avec un arrêt de 2 secondes à l'ATR avant le tour et retour aux cercles de jambes écartées = aucune valeur et déduction de -0.5 pour pause ou arrêt à l'ATR (en plus des autres fautes d'exécution possibles)

D. Pour être reconnu comme un élément de type Healy, le Healy doit être exécuté avec un tour de 360° ou plus.

i.e. depuis un élément en élan (valeur B minimum) à l'ATR sur une barre en position latérale demande un Healy (avec tour 450°) à l'appui pour obtenir la valeur E.

Remarque :  $\frac{3}{4}$  Healy de la position latérale est un élément de valeur B et est dans la même case que l'Élément I.44.

**Barre fixe :**

A. Rybalko sur un bras avec  $\frac{1}{2}$  ou 1/1 tour supplémentaire

De nombreuses variantes de ces éléments ont été proposées. Pour la sécurité de tous les gymnastes, le CTM ne permet aucune rotation supplémentaire visant à augmenter la valeur d'un élément sur un bras figurant au Code de pointage.

B. Un grand tour arrière sauté avec 3/2 tour et grand tour sur un bras (Rybalko et grand tour sur un bras) a la même valeur et est dans la même case que le Rybalko à la prise palmaire ou cubitale mixte (Élément : I.63)

Remarque : Cette règle s'applique à tous les éléments de type Stalder Rybalko.



C. Un grand tour avant sur un bras avec 1/1 tour à la prise cubitale et 1/1 tour à la prise palmaire (Zou Li Min, Élément I.27) ne peut être combiné à aucun autre élément pour augmenter de valeur.

D. Endo en prise cubitale par l'ATR (Élément IV.39) : Si les mains sont en prise cubitale lorsque les jambes sont engagées, un saut en prise palmaire, cubitale mixte ou dorsale peut être exécuté sans perdre la valeur de l'élément.

E. Évaluation des combinaisons en prise cubitale

Pour obtenir la valeur de difficulté indiquée dans le Code de pointage, le grand tour en prise cubitale (Élément IV.14) et le grand tour dorsal avant (grand tour russe, Élément IV.15) doivent seulement franchir la barre en prise cubitale (au-dessus de la barre). Il n'y a aucune exigence quant à la quantité de grand tour en prise cubitale requise pour que l'élément soit reconnu.

Exemples de séquence :

1. Adler à 50° de l'ATR, élan sous la barre en prise cubitale puis au-dessus de la barre, élan sous la barre en prise mixte et saut en prise palmaire = Aucune valeur pour le Adler (et déduction de -0.5 pour l'angle) et valeur B accordée pour le grand tour en prise cubitale

2. Adler à l'ATR, élan sous la barre en prise cubitale, puis au-dessus de la barre et Endo en prise cubitale, élan sous la barre en Endo en prise cubitale et saut en prise palmaire = valeur C pour le Adler, valeur B pour le grand tour en prise cubitale, valeur C pour le Endo en prise cubitale

F. Dans les éléments avec envol et ½ tour qui se terminent en prise cubitale mixte, et suivis d'un établissement arrière à l'ATR, plus de 50% du tour doit être complété au moment de la reprise de la barre pour qu'aucune déduction ne soit appliquée. Le jury E doit appliquer une déduction pour faute petite, moyenne ou majeure si le tour n'est pas suffisamment complété au moment de la reprise de la barre.

G. Élan circulaire en avant avec passé écarté à la suspension ou à l'appui (Élément II.1) - Le gymnaste peut engager les jambes à n'importe quel angle, à partir d'un grand tour ou d'un élan en avant.

H. Ajouter Weiler ½ par l'ATR dans la case III.8 (valeur B), élément différent de Weiler par l'ATR (Élément III.2).

Avec nos meilleures salutations,

Steve Butcher  
Président CTM

Arturs Mickevics  
Secrétaire CTM