



**Por Mr. Arturs MICKEVICS, Presidente del Comité Técnico Masculino.
Diciembre 2017**

El CTM FIG ha hecho las siguientes interpretaciones y clarificaciones del Código de Puntuación GAM en su reunión de Diciembre de 2017 en Lausanne (SUI). La información responde a algunas preguntas frecuentes recibidas desde su última reunión de Junio, incluyendo los Campeonatos del Mundo en Montreal (CAN). La Newsletter se divide en tres secciones distintas: interpretaciones y clarificaciones al Código de Puntuación, elementos nuevos ejecutados correctamente desde la Newsletter 32 y elementos nuevos reconocidos con carácter retroactivo.

I. Interpretaciones y clarificaciones del Código de Puntuación 2017 – 2020 (efecto inmediato)

General

Después de caerse en un aparato, si el gimnasta permanece intencionadamente sin apoyar sus pies, al objeto de evitar los 30 segundos de la caída (descansando, ajustando las calleras, recibiendo magnesias del entrenador, retrasando la competición sin justificación, etc.), se puede aplicar la regla del Artículo 2.4.e:

“Otras conductas indisciplinadas o abusivas – 0.3 de la nota final por el Juez D1”

En lo relativo al Artículo 9.2.9, “No se reconocerá la dificultad de una subida desde un elemento estático de fuerza, cuya dificultad no fue reconocida por cualquier motivo,”. Sin embargo, es posible que la parte final de mantenimiento sea reconocida.

Por ejemplo:

En anillas - Kipe a cristo, 46 grados. + subir a Hironnelle con una ejecución perfecta de la Hironnelle (II.89). La Hironnelle (II.10) recibirá su valor (parte D)

En suelo – Desde apoyo facial horizontal sin parada, subir al apoyo invertido, parando 2 seg. (I.33). El apoyo invertido (I.19) recibirá su valor (valor A).

Caballo con arcos

Clarificaciones relativas a la evaluación de las tijeras Li Ning (I.4) al apoyo invertido bajando la mano(s) de los arcos.

Si un gimnasta baja de los arcos con una mano, vuelve al arco y vuelve a bajar del arco otra vez con cualquier mano, la penalización será la misma que si baja con las dos manos. Artículo 11.2.1 k:

Bajar de los arcos con las dos manos = sin valor (jurado D) y -0.5 o -1.0 (dependiendo de la continuación del ejercicio o caída) + otros errores de ejecución (jurado E).

Newsletter 32 (modificación)

Texto actual: Cuando el gimnasta alcanza el extremo del caballo con las dos manos, el desplazamiento se considera está completo y el gimnasta puede añadir cualquier elemento incluido en el CoP (Rus180, Rus360, etc).

Texto nuevo: Cuando el gimnasta alcanza el extremo del caballo con las dos manos, habiendo realizado un giro de 720°, el desplazamiento se considera está completo y el gimnasta puede añadir cualquier elemento incluido en el CoP (Rus180, Rus360, etc).



Anillas

Con relación a los elementos CHECHI y CSOLLANY (I.8) para los gimnastas Junior.

Los gimnastas Junior NO pueden realizar elementos del estilo Li Ning en las anillas. Si pueden ejecutar la versión del Chechi como dominación adelante y rodar adelante, pero NO CSOLLANY.

Artículo 12.2.2.4.m Con relación al requerimiento de impulso al apoyo invertido.

“Se requiere un elemento de impulso al apoyo invertido (mantenido 2 s.) en el ejercicio y debe estar dentro de los 10 elementos que cuentan y para junior dentro de los 8 que cuentan”. Sólo los 5 elementos siguientes pueden satisfacer este requerimiento:

I.81 Impulso adelante con brazos extendidos al apoyo invertido. (2 s.)

I.87 Dominación atrás o molino al apoyo invertido con brazos extendidos (2 s.)

I.92 Desde el apoyo impulso atrás al apoyo invertido (2 s.)

I.93 Honma e impulso atrás al apoyo invertido (2 s.)

I.94 Honma extendido e impulso atrás al apoyo invertido (2 s.)

Paralelas

Un gimnasta no puede realizar un Gagnon 1 (III.123) y un Gagnon 2 (III.124) en el mismo ejercicio de paralelas. Se aplica la regla de la repetición especial relativa a los elementos con mortales, Art 14.2.2.4. a.

Barra

El Zou Li Min (I.27) se puede ejecutar en presa mixta o en presa palmar para ser reconocida su dificultad. El CoP dice ahora *“Sobre un brazo, molino con 1/1 g. a presa cubital y 1/1 giro a presa palmar”*

Elementos nuevos

Al objeto de evaluar nuevos elementos/saltos en una competición:

- Los elementos nuevos deben ser presentados no más tarde del día y la hora que se estipule en el Plan de trabajo.
- La petición de evaluación debe ir acompañada obligatoriamente con un dibujo técnico y un video en un pen drive USB.
- Todos los valores dados en las competiciones serán provisionales hasta que sea aprobado por el CT FIG.
- Los elementos nuevos ejecutados en las competiciones de calificación Olímpica requieren la confirmación provisional del valor por el Presidente del CT antes de la evaluación en la competición respectiva.
- La evaluación en la competición será comunicada tan pronto como sea posible por escrito a la Federación implicada y a los jueces en la instrucción o reunión de jueces antes de la competición correspondiente.
- Las decisiones tienen validez solo en la competición específica.
- Los nuevos elementos aparecerán por primera vez en la MAG Newsletter, después de haber sido ejecutados con éxito por el gimnasta que lo ha sometido y confirmado por el CT respectivo.



Para que a un nuevo elemento/salto se le de nombre, el gimnasta debe: *(válido desde el 1 de Febrero de 2018)*

- Realizarlo intencionadamente por primera vez en una competición oficial FIG Grupo 1, 2 o 3 (con o sin un DT FIG oficial presente) o en una competición FIG Grupo 4 con un Delegado Técnico oficial presente.
- Valor C o superior y ejecutado con valor
- El valor de la dificultad y el nombre sólo será confirmado después de un análisis de la ejecución por el CT.
- Si en la misma competición más de un gimnasta ejecuta el mismo elemento nuevo, el elemento se denominará con todos los nombres de los gimnastas que lo realizan.
- La federación del gimnasta tiene la responsabilidad de presentar un video del nuevo elemento propuesto al Presidente del CT lo más pronto posible después de la competición. Complementariamente, el delegado técnico de la competición debe enviar lo más rápido posible el video oficial, video original y el esquema presentado por el entrenador (si está disponible) y todos los detalles acerca de la evaluación provisional dada en la competición, al presidente del CT/FIG.

II. Elementos nuevos ejecutados sin falta grave después de publicada la Newsletter #32.

El CTM/FIG confirma que los siguientes elementos nuevos fueron ejecutados con éxito a finales de 2017. Los gimnastas GAM reciben el nombre por un elemento nuevo ejecutado en una competición oficial FIG terminando con éxito sin penalización grande.

CABALLO CON ARCOS

KURBANOV Nariman (KAZ)

Desplazamiento atrás en apoyo transversal sobre los dos arcos.

Valor E (Elemento III.59).

Ejecutado con éxito como valor en la Calificación del Campeonato del Mundo en Montreal (CAN).

Nombre otorgado: **KURBANOV**



RINGS

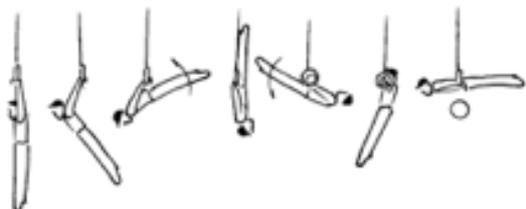
PHAM PHUOC Hung (VIE)

Voltear adelante con cuerpo y brazos extendidos a través de cristo a hirondelle (2 seg).

Valor E (Elemento II 113).

Ejecutado con éxito como valor en la Calificación del Campeonato del Mundo en Montreal (CAN).

Nombre otorgado: **PHAM 2**





PARALLEL BARS

GAGNON Joel (CAN)

Felge con salto extendido con ½ al apoyo braquial.

Valor D (Elemento III.124).

Ejecutado con éxito como valor en la Calificación de la Universiada Mundial en Taipei (TPE).

Nombre otorgado: **GAGNON 2**



MUNTEAN Andrei Vasile (ROU)

Dominación adelante pasando las piernas atrás a la suspensión.

Valor C (Elemento II.3).

Ejecutado con éxito como valor en la Calificación del Campeonato del Mundo en Montreal (CAN).

Nombre otorgado: **MUNTEAN**



HORIZONTAL BAR

KOUDINOV Mikhail (NZL)

Gaylord con 1/1 giro.

Valor G (Elemento II.66).

Ejecutado con éxito como valor en la Calificación de la World Challenge cup en Szombathely (HUN).

Nombre otorgado: **KOUDINOV**





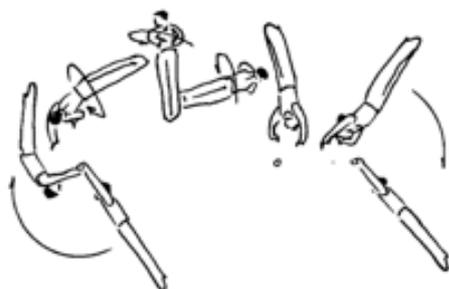
MIYACHI Hidetaka (JPN)

Kovacs con 2/1 giros extendido.

Valor I (Elemento II.96).

Ejecutado con éxito como valor en la final de aparatos del Campeonato del Mundo en Montreal.

Nombre otorgado: **MIYACHI**



III. Elementos nuevos denominados con carácter retroactivo:

POMMEL HORSE

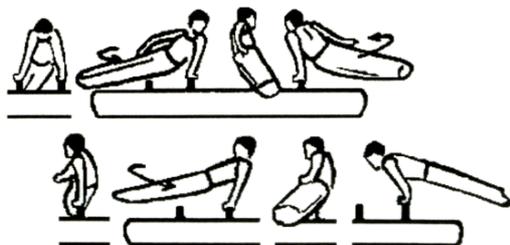
BERTONCELJ Saso (SLO)

Kere con giro de 270° en 1 arco (técnica Sohn) desde apoyo lateral a transversal.

Valor C (Elemento II 69).

Ejecutado con éxito como valor en la final de aparatos del Campeonato del Mundo en Rotterdam (NED).

Nombre otorgado: **BERTONCELJ**



Gracias a Koichi ENDO (JPN) por todas las ilustraciones

Saludos,

Arturs Mickevics
Presidente CTM

Jeff Thomson
Secretario CTM