



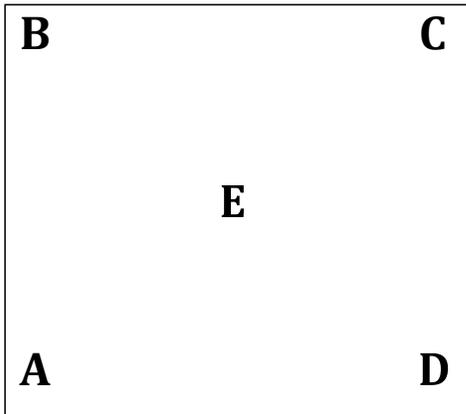
# Художественная гимнастика

## УТВЕРЖДЕННЫЕ ОРИГИНАЛЬНОСТИ

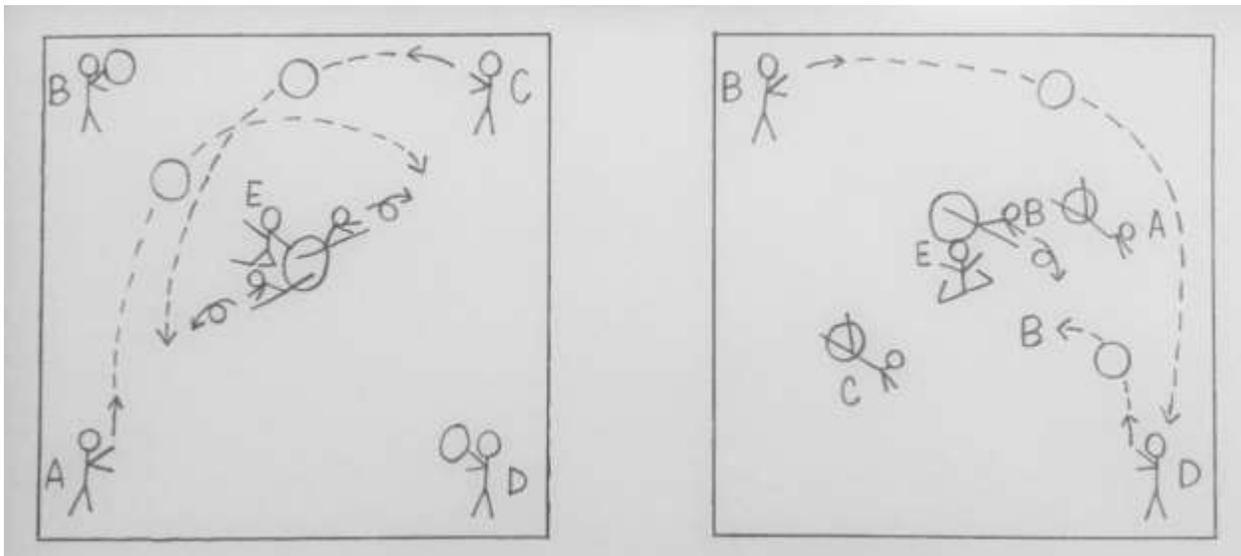
2018



**Италия - 5 обручей**



Гимнастки **A** и **C** бросают свои предметы, вместе выполняют прыжок-нырок через обруч, удерживаемый гимнасткой **E**, а затем ловят свои предметы. Одновременно, гимнастка **B** бросает свой предмет гимнастке **D**, выполняет прыжок-нырок через обруч, удерживаемый гимнасткой **E**, в нестабильном балансе на лбу, и ловит обруч без зрительного контроля и без помощи рук, брошенный гимнасткой **D**.

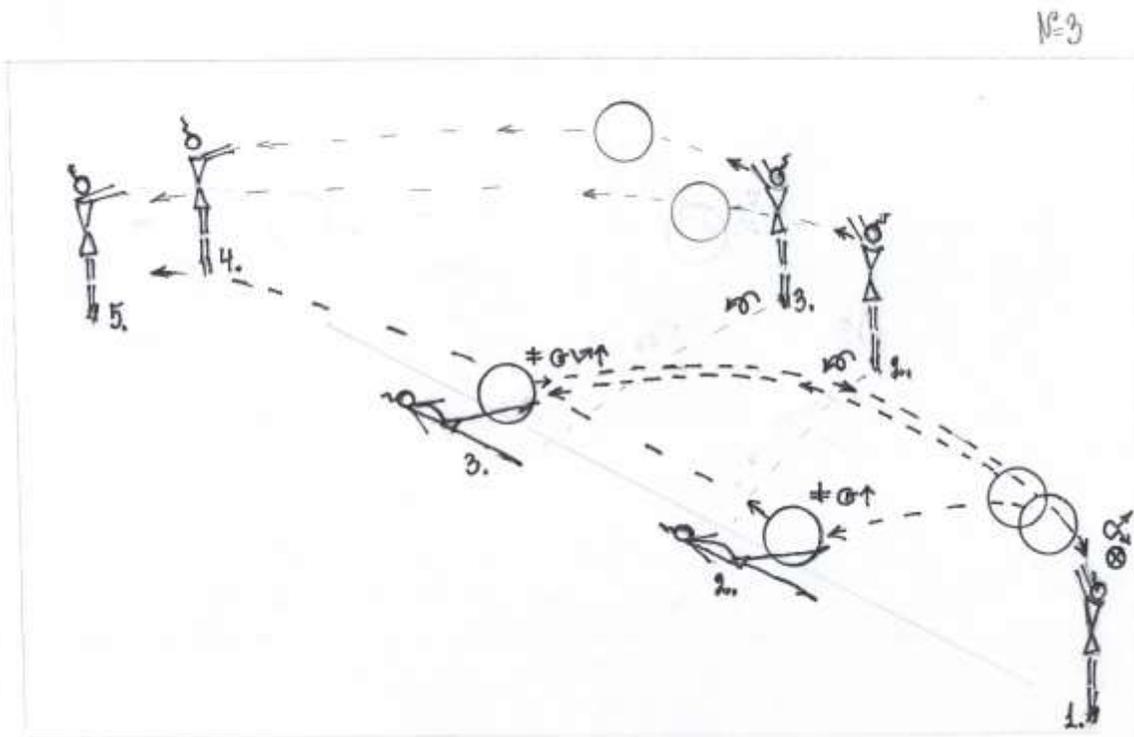


$CRR2 \neq \otimes (0.60) + \odot (0.40)$



## Болгария - 5 обручей

Гимнастки 2 и 3 бросают свои обручи гимнастке 5 и гимнастке 4, и выполняют боковой поворот на полу. Одновременно, гимнастка 1 бросает два обруча сразу без зрительного контроля. Гимнастки 2 и 3 ловят предметы без помощи рук, с вращением одного из обручей. Затем гимнастка 3 возвращает обруч гимнастке 1 малым броском с последующим отбивом предмета ногой, а гимнастка 2 бросает обруч гимнастке 5.



⊗ C ↗ + CRR2 ≠ + ⊕ (0.40)



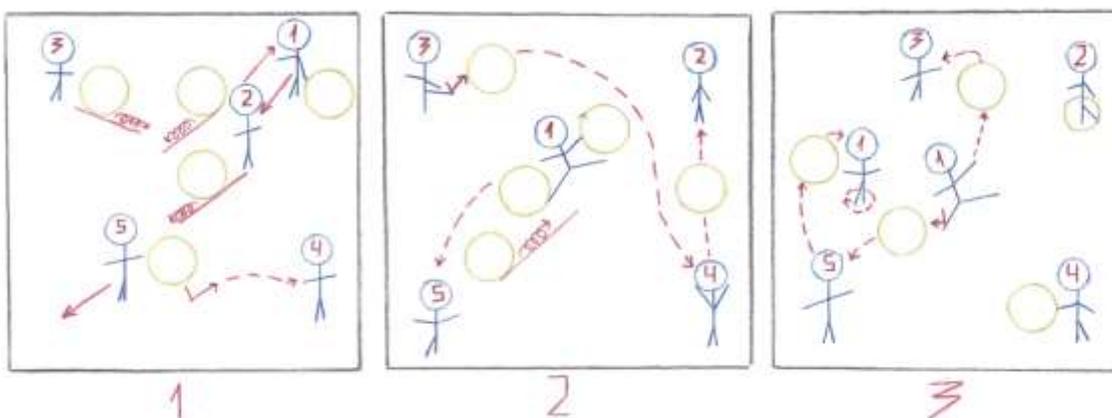
THE RHYTHMIC GYMNASTICS NEWSLETTER – N° 03 – July 2018

## Россия - 5 обручей

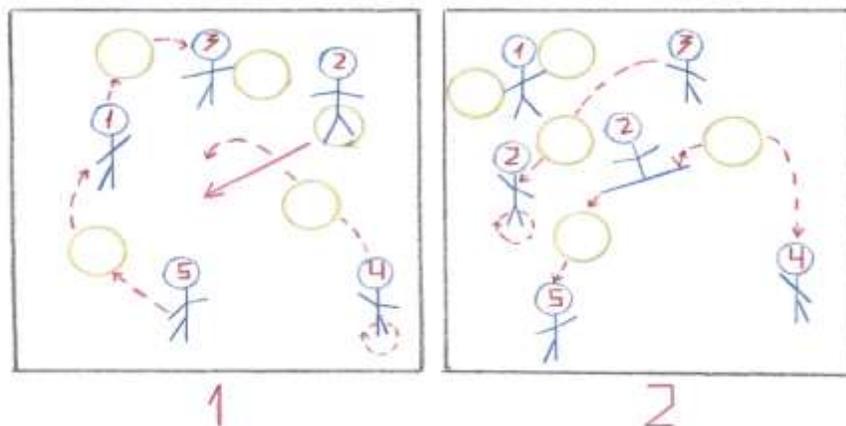
Гимнастка 2 делает перекат обруча с возвратом по полу гимнастке 1. Гимнастка 1 также делает перекат обруча с возвратом по полу; гимнастка 1 отбивает первый обруч передней ногой во время прыжка в шпагат, а затем отбивает второй обруч передней ногой во время второго прыжка в шпагат, одновременно бросая свой обруч гимнастке 3.

Гимнастка 3 также делает перекат обруча с возвратом по полу; а затем отбивает свой обруч ногой гимнастке 4 и ловит обруч, брошенный гимнасткой 1.

Гимнастка 4 ловит обруч, брошенный гимнасткой 3, сразу же передавая обруч гимнастке 2 скользящим движением на полу.



**В быстрой последовательности** гимнастка 2 ловит скользящий обруч ногой и разбегается, вращая обруч на правой ноге. Затем она в прыжке в шпагат одновременно бросает 2 обруча с оригинальной координацией: свой обруч она бросает передней ногой гимнастке 5, одновременно отбивая задней ногой второй обруч, брошенный гимнасткой 4, возвращая его гимнастке 4. После прыжка в сочетании с броском двух обручей гимнастка 2 делает вращательное движение и ловит обруч, брошенный гимнасткой 3. Одновременно, гимнастки 1, 3, 5 участвуют в этом Сотрудничестве посредством бросков.



⊖ (0.40) + ⊗ ≠ c ↗ + CR2 ≠