



El informe del Presidente

Hora de hacer balance de nuestros objetivos - Diciembre del 2019

Un año que está llegando a su fin es siempre un buen momento para hacer balance. Termina con imágenes fuertes de los Campeonatos del Mundo que fueron preciosos éxitos, ya sea la gimnasia rítmica en Bakú (AZE), la gimnasia artística en Stuttgart (GER) o la gimnasia en trampolín en Tokio (JPN).

Este próximo año nuevo es el último del mandato que me habéis dado. También me gustaría revisar los principales objetivos que nos habíamos fijado y hacer balance tanto de los progresos realizados como de los esfuerzos que aún quedan por hacer.

Progresos visibles en los Mundiales



Pódium del concurso general de conjuntos en los Campeonatos del Mundo de Gimnasia Rítmica en Bakú (AZE)

Los Campeonatos del Mundo de Gimnasia Rítmica celebrados en Bakú en septiembre demostraron un nuevo enfoque de la animación. Una mascota estaba allí para divertir y entretener a los espectadores mientras esperaban a que se mostraran las notas. Puede que a veces haya ido demasiado lejos, pero creo que este intento de mejorar la animación ha sido muy concluyente.

Debo decir que nunca he visto unos Campeonatos del Mundo tan palpitantes como los Campeonatos de Gimnasia Artística celebrados en Stuttgart en octubre. La sala estaba llena desde las 9:30 de la mañana,



Thomas Bach, Presidente del COI, entregando la medalla de oro a Simone Biles (USA) en Stuttgart (GER)

incluso durante las calificaciones. ¡Bravo por Alemania! Thomas Bach, Presidente del Comité Olímpico Internacional (COI), estuvo presente el último día y se aseguró de destacar lo excitantes que fueron estos Campeonatos del Mundo.

Los Campeonatos del Mundo de gimnasia en trampolín en Tokio fueron otra bonita sorpresa en términos de asistencia. La taquilla colgó el cartel de 'Completo' para los últimos días. Se celebraron en el nuevo pabellón olímpico de los Juegos de Tokio, y para una competición inaugural, creo que el mandato se cumplió con creces. También lo veo como el comienzo de una nueva era para el trampolín.

El pabellón "Ariake Gymnastics Centre" en Tokio (JPN) lleno para las finales de los Campeonatos del Mundo



Estos fueron los últimos Mundiales para Horst Kunze como Presidente del Comité Técnico, y pudimos apreciar los resultados del trabajo que ha realizado a lo largo de todos estos años. Quiero expresarle mi más respetuosa gratitud por su gran contribución a la gimnasia.

Estos tres Mundiales también vieron a varias federaciones ganar medallas o estar representadas en finales por primera vez en su historia. Esta es una señal de que la gimnasia está progresando y desarrollándose en numerosas regiones del mundo.

Fomentar la colaboración



Carlo Yulo (PHI) vencedor del título mundial de suelo en Stuttgart (GER)

Una de estas históricas primicias fue firmada por un talentoso gimnasta filipino, Carlos Yulo, quien ganó la medalla de oro de suelo en Stuttgart. Lo conocí hace ocho años y le permití venir a entrenar a Japón. La experiencia que ha adquirido le ha permitido llegar hasta donde está hoy.

En los Campeonatos del Mundo, la competición entre los equipos masculinos de Japón, China y Rusia fue muy reñida y, por lo tanto, llena de suspenso, lo que no siempre ha sido el caso en el pasado. Estos equipos, por recomendación mía, habían participado en unos campos de entrenamiento conjuntos lo cual quedó muy patente durante la competición.

Las federaciones fuertes apoyan a las federaciones en desarrollo. Y las federaciones más fuertes siempre pueden aprender algo de otras federaciones bien establecidas. Esta es una tendencia que estamos viendo más y más recientemente.

Debemos alentar la organización de campos de entrenamiento conjuntos. También tenemos que revisar el programa de las Academias.



Los miembros del Comité Ejecutivo durante una visita en una escuela de gimnasia en Masaya (NCA)

Una FIG más a la escucha

El modo de funcionamiento ha sido revisado a diferentes niveles. Quiero que el Congreso sea una oportunidad para que todas las federaciones hagan oír su voz. Para que las razones financieras no sean las que impidan a algunas federaciones nacionales participar en la Asamblea General, hemos decidido cubrir los gastos de viaje de un representante de cada federación.

El Comité Ejecutivo también se ha vuelto más dinámico y más centrado en la acción, desde que se organiza una reunión anual en federaciones en desarrollo: en Camerún - para la Comisión Presidencial - y en Benin en 2017, en Fiji en 2018 y en Nicaragua en 2019.

En la FIG se ha creado una Comisión de mujeres en gimnasia que ha permitido avanzar en materia de igualdad de género dentro de la organización.

La idea es también dar más importancia a las opiniones de los entrenadores, jueces y gimnastas a través de las “Mesas Redondas del Presidente” que se han organizado durante todos los Mundiales.

Con el fin de mejorar la comunicación entre la FIG y los continentes, estamos probando un sistema de prácticas dentro de la Federación. Hemos nombrado a un responsable del desarrollo en África lo cual ha permitido facilitar los intercambios entre este continente y la Federación Internacional.

Una presencia más activa en el COI

La gimnasia está bien representada a nivel del movimiento olímpico. Ahora soy miembro del COI, también me invitan cada año a participar en la Cumbre Olímpica, que reúne a los principales representantes del movimiento olímpico, y soy miembro del Consejo de la ASOIF, la Asociación de Federaciones Internacionales de Deportes Olímpicos de Verano.



Sesión del COI en Buenos Aires (ARG) en 2018

Esto nos permite hacer oír mejor nuestra voz y comprender las nuevas orientaciones impuestas por el COI. En un paisaje en el que la aparición de los deportes urbanos está acrecentando la competencia entre los deportes para aparecer en el programa olímpico, nada se da por sentado de antemano. Lamentablemente, nos dimos cuenta de ello con los arbitrajes que el COI ha realizado para el programa de los Juegos Olímpicos de la Juventud de 2022 en Dakar, en Senegal.

Debemos darnos cuenta de que el futuro no es simplemente una extensión del pasado.

Más ingresos de marketing

Tres compañías japonesas, Fujitsu, Pasona y Tokio Inkarami, se han convertido en nuestros patrocinadores este año, y el banco ruso VTB sigue renovando su patrocinio cada año.

Estos nuevos contratos nos han permitido, entre otras cosas, donar montos sustanciales a los organizadores de los Campeonatos del Mundo.

El dinero donado debe ser utilizado para mejorar nuestros Mundiales, particularmente en términos de presentación deportiva y de animación. Al organizar eventos más atractivos, podremos poner en valor a las estrellas de nuestro deporte y generar más interés entre los aficionados.

Es en esta capacidad de atracción en la que podemos capitalizar para encontrar nuevos patrocinadores y aumentar aún más nuestros ingresos de marketing en el futuro.

A nivel de fabricantes de equipo, pudimos observar que la caída de los precios de los equipamientos se había generalizado para todos los proveedores.



Ceremonia de apertura de la Gimnastrada Mundial en Dornbirn (AUT)

Innovación y popularización

Nuestro calendario deportivo se ha enriquecido con nuevos eventos. Ahora tenemos los Campeonatos del Mundo Juniors en gimnasia artística y rítmica. También tenemos Parkour como deporte al aire libre.

El objetivo es también ampliar nuestra base. Estamos trabajando en un nuevo proyecto llamado 'Gimnasia – una aventura para la vida', dirigido por Margaret Sikkens Ahlquist. Se fundamenta en el principio de que la gimnasia es la base de todos los deportes y puede ser practicada por todos y a todas las edades. De este modo, la gimnasia puede desempeñar un papel social, ayudando a reducir los costes sanitarios.

Después de asistir a la Gimnastrada Mundial de este año, estoy convencido de que la gimnasia representa un mercado aún mayor que el fútbol. Lamentablemente, no podemos cuantificar el número de personas - desde niños hasta ancianos - que practican la gimnasia por placer. Nuestro reto es aumentar el número de federaciones miembros.

También hay algunas novedades para los Juegos de Tokio. Tendremos una nueva clase de gala que mostrará mejor la magia de nuestras disciplinas que lo que hicimos en Río. Tendremos el placer de disfrutar de las disciplinas no olímpicas como la gimnasia para todos, la gimnasia acrobática, la gimnasia aeróbica y el Parkour. Quiero que todo el mundo se dé cuenta de lo atractivos que resultan esos deportes.

Además, por primera vez tendremos una Casa de la Gimnasia para promover la gimnasia en todas sus facetas.



Proyecto de la Casa de la Gimnasia para los Juegos Olímpicos de Tokio

Justicia y ética

Minimizar el riesgo de errores de calificación y de favoritismo sigue siendo una prioridad absoluta. En este ámbito, se ha dado un paso importante en Stuttgart. Por primera vez, el proyecto del sistema de asistencia al juicio desarrollado por Fujitsu pudo utilizarse oficialmente en competición para confirmar las notas de dificultad en cuatro aparatos en caso de litigio o de notas bloqueadas. También estamos intensificando nuestros esfuerzos en la gimnasia rítmica.

En cuanto a la gobernanza, hemos avanzado enormemente con la creación de la Fundación para la Ética de la Gimnasia. Este año ha tratado 28 casos en uno de sus ámbitos de competencia (protección, disciplina y conformidad). Regularmente, nuevos casos siguen arrojando sospechas sobre el deporte. No debemos escatimar esfuerzos para ganar esta lucha.

Para concluir

En todos los ámbitos que acabo de citar, hemos progresado mucho. No podríamos haberlo hecho sin vuestro apoyo y cooperación. Así que les doy las gracias a todos desde el fondo de mi corazón y les deseo un bello final de año.